



CHALET À GSTAAD ULTRAMODERNE COCOONING

DEUX ANNÉES POUR FAIRE NAÎTRE DANS LES MONTAGNES DE L'OBERLAND BERNOIS, À GSTAAD, UN CHALET AUX ALLURES TRADITIONNELLES... NE VOUS FIEZ PAS AUX APPARENCES, LA CHARPENTE ET LES FAÇADES HABILLÉES DE MADRIERS ANCIENS CACHENT EN RÉALITÉ UN INTÉRIEUR D'UNE EXTRÊME MODERNITÉ, CHALEUREUX ET MAGNIFIQUEMENT AMÉNAGÉ. AUX MANETTES DE CETTE ENTREPRISE DE HAUTE VOLÉE, HERVÉ JAVET, DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR INSTALLÉ À GENÈVE.

À gauche : le décorateur d'intérieur Hervé Javet devant une paroi lumineuse en quartz blanc. Photo prise à la sortie d'ascenseur du 5^e étage menant à l'espace privé des maîtres de maison. Tête de rhino en résine et poudre de marbre, objet de curiosité. Ci-dessus : hall d'entrée avec console empilée, bois laqué et cale en bronze signée Hervé van der Straeten, fauteuils « Tête de lionne » de Diego Giacometti (Galerie Patrick Fourtin). Ci-dessous : salle de cinéma et corridor menant au salon. Boudoir de madame avec son mur gainé de soie sauvage (Jim Thompson).





Une collaboration très étroite lie Hervé Javet, le décorateur d'intérieur à l'architecte Max Rieder pour faire naître un chalet de 1 200 m² répartis sur cinq étages dont seuls trois sont visibles de l'extérieur. Cette entreprise demande une force de proposition inhabituelle pour satisfaire les règles de construction rigoureuses de Gstaad tout en répondant aux attentes des propriétaires. De leur point de vue, Hervé Javet doit concrétiser un projet qui privilégie le confort et la convivialité tout en sélectionnant le meilleur de ce qui existe. L'organisation des espaces autour d'un ascenseur central qui dessert les cinq niveaux articule la vie du chalet de façon harmonieuse. Au niveau -2, un garage peut accueillir pas moins de dix voitures, les locaux techniques et le ski room. Le niveau -1 est consacré à l'espace détente et wellness. Une piscine aux larges dimensions, un spa et une salle fitness donnent sur une terrasse privée. Un jacuzzi de huit personnes et un hammam au ciel étoilé viennent compléter cet espace hédoniste.

En haut à gauche : piscine, spa, fitness avec murs en tadelakt traditionnel couleur bronze, sol en dalle de béton taupe avec empreinte de lin. En bas : salle de billard avec son mur en mosaïque de cuir, de daim et de cuir tressé mordoré (Studioart). Snooker professionnel (Riley). Ci-dessus à gauche : aperçu de l'escalier réalisé en vieux chêne massif, couleur cendrée. Rampe d'escalier en métal peint noir dessinée par Hervé Javet. Ci-dessus à droite : le bar est conçu en étain.



En haut à droite : côté salon, magistrale cheminée à trumeau datant du XVII^e siècle, lampes dorées Circa 1960 (Galerie Patrick Fourtin). Paire de fauteuils Desdemona King and Queen en cuir black masai et luxury zebatta (Baxter). En bas à droite : mélange de style pour une salle à manger sobre, élégante et poétique. Camaïeux de couleurs naturelles, somptueuse table en quartz blanc et rouge créée sur mesure. Chaises sixties d'Eero Saarinen, lampes en galets de verre soufflé, abat-jour en soie crème par Porta Romana et lustre en papier de la salle à manger (Géraldine Gonzalez).

Les murs en peau de vache et le sol en vieux chêne massif cendré, l'équipement hifi et les écrans plats témoignent du degré de raffinement. Trois marches plus haut, la salle de billard, le salon intime et le home cinéma jouxtent les appartements du personnel. Le rez-de-chaussée, spacieux corridor, accueille l'entrée du chalet. Il est composé du boudoir de la maîtresse des lieux, de la salle à manger, du salon, de l'immense cuisine conviviale et d'une chambre d'amis. Tous ces espaces accèdent directement au jardin par de grandes baies vitrées qui offrent une vue imprenable et dégagée sur les montagnes et pistes de ski. Le premier étage est dédié à l'espace nuit, composé de trois chambres avec salle de bains privée. Enfin, le dernier étage, espace privé des maîtres de maison, se divise en deux univers pour madame et pour monsieur. Chacun jouit de sa propre chambre, salle de bains et dressing. Pour être à la hauteur de la confiance accordée par les propriétaires, Hervé Javet se met en quête de l'exceptionnel, de tous ces petits détails qui font la différence. Il démarché les antiquaires, chine dans les brocantes,





plonge dans toutes les documentations pour trouver les produits à la hauteur de ce projet et aux proportions adéquates pour chaque espace. Il se met en quête des dernières matières (béton teinté avec empreinte de lin), des textures précieuses afin de tenir la promesse d'un chalet unique. Les dalles anciennes de Bourgogne sont utilisées pour le sol du corridor et de la cuisine, les cheminées du salon et de la chambre de monsieur. Pour les revêtements de salles de bains, pièces d'eau, piscine, hammam... les pierres en provenance du monde entier (marbre, granite, limestone, quartz...) sont judicieusement associées. Faire appel à des métiers d'art d'antan permet de peaufiner tous les détails. Un bronzier réalise les poignées et boutons de porte faits sur mesure. Un courtpointier (travail minutieux des rideaux, stores, jetés de lit, coussins déco...), un étainier (bar en étain), un tapissier, un artiste peintre, un serrurier, un marbrier... travaillent dans le sens du sur-mesure et de l'exceptionnel. La haute technologie apporte un incroyable confort de vie. Un système touch panel permet

En haut à gauche et ci-dessous : aperçu de la cave à vin, de l'immense cuisine, de la chambre d'invité et des toilettes de la salle de billard.
En bas à gauche : dessinée par Hervé Javet, la bibliothèque aux lignes épurées et contemporaines est conçue en chêne anthracite. Éclairage en fibre optique.
Le canapé et les fauteuils (Vanhamme) sont tapissés de velours changeant couleur abricot. Table ovale à double plateau en pin d'Orégon sablé (Philippe Hurel).





Ci-dessus à gauche : un écrin blanc et pur, un mélange de matières, des murs peints en vieux bois irrégulier, un sol en dalle de béton pour la salle de bains de la maîtresse de maison. Ci-dessous à gauche : l'autre chambre douce et naturelle est habillée de daim sable et le sol revêtu de moquette en mohair chocolat. Détail du hammam. Ci-dessous à droite : pour lui, douche à l'italienne, pourtour de la baignoire et sol habillés d'onyx jaune... À droite : une chambre tendue de satin argenté (Lizzo) pour une ambiance douce et soyeuse. Moquette épaisse en laine, lin et mohair. Couvre-lit en renard argenté doublé de laine, angora et cachemire.





Ci-dessus : pour l'une des chambres principales, un bois de lune aux reflets d'argent et vieilli naturellement par le temps crée une magnifique ambiance. Une énorme cheminée en bois de lune et ardoise de Norvège trône dans cet espace. En haut à droite : la chambre d'enfant est imaginée dans des couleurs douces : toile chevronnée couleur parme (Holland & Sherry), moquette en soie végétale rose fumé, effet astrakan. Aperçu du dressing du propriétaire habillé de tissu tendu gris bleu et revêtu d'une moquette épaisse en laine et soie sombre (Jov). En bas : vestiaire du ski room fonctionnel et design. Parquet en vieux chêne massif au sol et murs en crépi fin blanc. Deux poufs tapissés de poulain couleur pourpre (Sawaya Moroni).

de commander la lumière, de fermer les stores, de programmer la musique dans chaque pièce... Le mélange des styles est ici privilégié : lignes du mobilier, des luminaires, des matières, des courbes... Comme le précise Hervé Javet « l'époque dans laquelle nous vivons nous permet de créer des ambiances intemporelles, des harmonies personnalisées qui effacent l'empreinte du décorateur. J'aime l'idée qui consisterait à laisser penser qu'une décoration a toujours été là. Rien d'ostentatoire ni de clinquant, juste un chalet simple et harmonieux où il fait bon vivre ». Pour l'esthète, ce projet l'a amené à mettre en valeur des œuvres d'exception comme les peintures de Hopper, Renoir, Wyeth, Sargent... des sculptures antiques, du mobilier et accessoires de collection. Il lui a fallu intégrer des œuvres dans un chalet de montagne, là où on les attend habituellement dans un appartement haussmannien ou dans une maison de maître ou d'architecte aux lignes contemporaines... Un défi qu'Hervé Javet a surmonté avec brio et un immense plaisir. *Texte : Emmanuelle Morice - Photos : Didier Delmas*

