



rivista di architettura e arti del progetto marzo/aprile 2012

121

industrial building

Archea Associati
barchitects
Geza
metro arquitectos asociados
modostudio
estudio [SIC]
Lorenzo Alonso arquitectos
Ricardo Bak Gordon
Battle i Roig arquitectes
Coll-Barreu arquitectos
Vaíllo & Irigaray + Galar
Bebin & Saxton Architects
el dorado
MGP Arquitectura y Urbanismo
Brückner & Brückner architekten

photography

Albano Guatti

design focus
surface

XVI design focus object



watersuede nadia dalle mese

azienda **Studioart**

anno realizzazione prodotto 2012

materiale pelle

dimensioni da 25x25mm a 600x600mm,
150x150x150mm, 150x400x75mm

Rivestimenti per pareti, pensati come piastrelle e minuziosamente lavorati con una cura e sapienza artigianale, accostabili in infinite soluzioni, per un risultato decorativo originale e personalizzato: con il progetto Leatherwall, la pelle diventa protagonista delle superfici dell'architettura contemporanea. Pelli con caratteristiche diverse, lavorate per l'intero ciclo produttivo dalla Conceria Montebello che da oltre 40 anni è punto di riferimento per le aziende che utilizzano pelli pregiate e di cui **Studioart** è derivazione. L'effetto velour e le sfumature ombreggiate, caratteristiche della pelle scamosciata, identificano la collezione Watersuede, un rivestimento morbido al tatto e alla vista, dal gusto ricercato e di ispirazione classica, ma reinterpretato in chiave contemporanea attraverso forme inedite: triangoli e trapezi sono proposti sia nella finitura piana, sia in quella bombata e vanno ad ampliare le soluzioni quadrate e rettangolari già presenti nella collezione. La posa in versi contrapposti delle varie forme accentua l'effetto vellutato creando un piacevole gioco ottico. Watersuede è disponibile in 42 colori, per un'ampia scala cromatica.

firm **Studioart**

year of realization 2012

material leather

dimensions from 25x25mm to 600x600mm,
150x150x150mm, 150x400x75mm

Wall coverings designed as tiles, minutely worked with great care and craftsmanship, which may be put together in an infinite range of solutions to produce an original, customised decorative solution: the Leatherwall project covers the surfaces of contemporary architecture with leather. Hides with different features are produced entirely in the Conceria Montebello, a supplier of quality leather for more than 40 years, which established **Studioart**. The velour effect and shady hues characteristic of suede identify the Watersuede collection of wall coverings, soft to the touch and to the eyes, reinterpreting elegant taste and classical inspiration in a contemporary style featuring unusual shapes: triangles and trapezoids, either flat or padded, have now been added to the squares and rectangles already available in the collection. Laying different shapes in opposite directions accentuates the velvety look to create pleasing optical effects. Watersuede is available in a vast range of colours, 42 different shades, in four shapes.