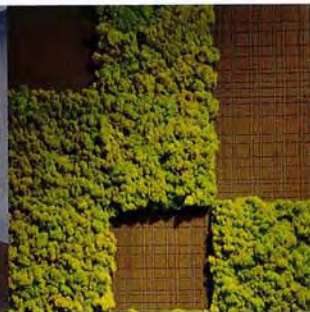
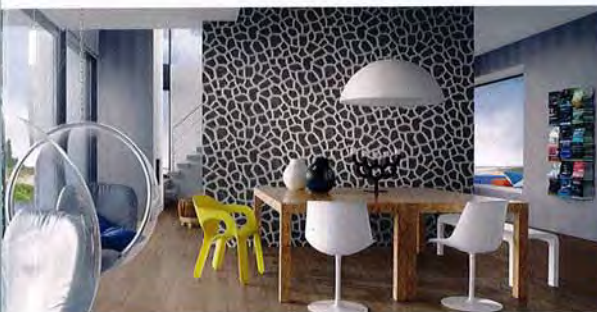
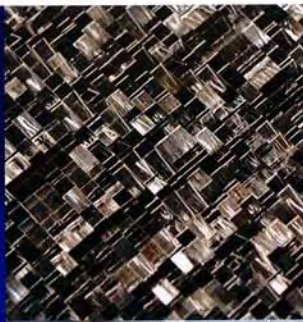


HOME

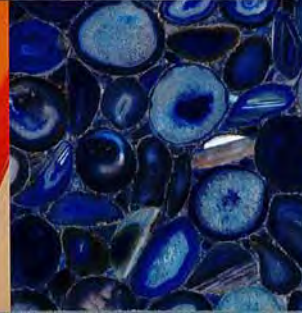
NUMÉRO SPÉCIAL
200
pages



DÉCORATION & MATÉRIAUX



**Du sol au plafond,
libérez votre créativité !**
Béton • Parquets • Bois • Pierres • Carrelages
Peintures et enduits • Papiers peints
Sols souples • Moquettes et fibres...
Plus de 400 produits
à tous les budgets et pour tous les usages





2 4



3 5

1/ Cuir au Carré, modèle Polygones 2. 2/ Nextep Leathers, collection Fashion. 3/ StudioArt, collection Watersuede. 4/ Cuir au carré, exemple d'application en salle de bains. 5/ Christophe Fey Concept, revêtement en cuir lacéré.

J'VEUX DU CUIR...

L'époque où Alain Souchon craignait de casser son image en déclarant son intérêt pour la peau de bête semble bien loin... Oublié les relents sulfureux, le cuir ne fait plus peur à personne et s'attire bien au contraire les vivats d'une large majorité réjouie par son avènement, que ce soit dans la mode ou dans la décoration. Longtemps cantonné au revêtement des assises, le cuir est le nouveau it-matériau design. Si les fabricants sont encore peu nombreux à se lancer sur ce nouveau créneau si riche en potentiels, les quelques pionniers – majoritairement italiens ou français – ont réussi la prouesse de sortir de l'anonymat en l'espace d'une poignée d'années. Le secret de leur réussite ? Tous partagent une solide expérience

de la matière, fruit d'une tradition maroquinère ou sellière et gage d'une qualité de production irréprochable. Tous partagent également un insatiable appétit de nouveauté. Loin d'eux l'idée de décliner à l'envi des gammes de produits sages et de bon ton... D'ailleurs, ce n'est pas ce qu'on attend d'un matériau aussi onéreux ! Le cuir se satisfait donc de couleurs de plus en plus audacieuses, de laquages, de gaufrages, de lacérations... Cuir au Carré est sans doute l'un des meilleurs représentants de cette nouvelle école du cuir. Désormais placée sous la houlette artistique du designer Éric Gizard, la petite entreprise française développe des gammes de plus en plus innovantes, comme en témoignent avec élégance ces surprenants polygones à effets 3D. ■

//// MURS SOUPLES



1/ OUTREMER

L'éditeur italien Sudioart habille les murs de mosaïques de cuir et réinterprète ce matériau à la manière d'un bijou avec un choix de couleurs pile dans l'air du temps et un travail remarquable sur les textures. Modèle le plus simple de la collection, City est décliné en neuf formats à assortir (ou pas) en fonction des envies. StudioArt, City environ 630 € le m² chez Rubelli.

2/ L'UTILE ET L'AGRÉABLE

Éditée par Soca, cette toute nouvelle gamme de panneaux muraux signée Thierry d'Istria vient d'être présentée au salon de Milan. Totalement modulables, les panneaux répondent à toutes sortes de problématiques : tête de lit, tablettes, panneaux décoratifs, acoustiques... Ils sont proposés en trois dimensions (50 x 50 cm, 50 x 100 cm, 50 x 200 cm) et dans un vaste choix de matières et de couleurs. Soca, Frizz wall panels, à partir de 546 €.

3/ ATTACHANT

Si vous avez besoin d'occulter un vitrage pour préserver votre intimité, faites-le avec un Gecko. Non, pas le lézard, le revêtement du même nom, un tissu adhésif repositionnable mis au point par la société suisse Création Baumann. De nombreux motifs sont proposés, mais ce modèle géométrique est pile dans la tendance 2012 ! Création Baumann, Gecko Listra, environ 148 € le panneau de 1,40 x 1,26 m.

