

A PROPOSITO DI...

DI ANTONELLA IACOBONI

MATERIALI

NATURALI O INNOVATIVI, LE PROPOSTE PER IL DESIGN E PER L'ARCHITETTURA

Sintesi di ricerche e tecnologie brevettate, come il corian, l'Hi-Macs, l'alcantara, la resina, la fibra di vetro, o doni della natura su cui la sapienza umana si esercita da millenni, come la pietra, il rame, la pelle, i materiali dichiarano tutti un uguale obiettivo: piegarsi alle esigenze del design e dell'architettura, proponendo applicazioni sempre più estese e funzionali. Tutti accomunati da una facile lavorazione, grazie agli sforzi dell'industria di fornire prodotti user-friendly e prefiniti anche in settori a forte impronta artigianale, i materiali, tradizionali o di sintesi, mantengono una versatilità che permette a chi progetta di plasmare le proprie idee in oggetti d'arredo o rivestimenti al massimo grado di personalizzazione. Un esercizio in cui si cimentano designer ed architetti, con esiti che, guardando al passato, si proiettano nel futuro.

3DMAX

di Cedri Martini,

è la nuova collezione di moduli da rivestimento murale realizzati in fibra di vetro, materiale molto resistente che garantisce al prodotto robustezza e facilità di lavorazione. In finitura opaca o lucida, i moduli sono disponibili in moltissimi colori. Essendo cavi al loro interno, consentono il passaggio di tubazioni senza abbattere la muratura già esistente.



A table di DuPont™ Corian®, è l'innovativo tavolo disegnato da Dragos Motica Studio, ulteriore applicazione del Corian. Dal design pulito e contemporaneo, è realizzato da un unico pezzo di DuPont™ Corian® tagliato, inciso e finito con adesivo nero e lucido. Le fessure sono state riempite con vetro tagliato ad acqua. Dimensioni: 182x92 cm. Alla gamma di colori DuPont™ Corian®, si è aggiunta, nel 2012, una ulteriore palette di 30 colori (in foto) per un totale di 72 tonalità tra cui scegliere.



Hole di Buzzi & Buzzi, è una lampada da terra o da tavolo disegnata dall'architetto Marco Merendi, realizzata in Coral Water Out®, un nuovo materiale che impedisce la penetrazione dell'acqua al suo interno, aggiungendo l'impermeabilità alle caratteristiche di durata, resistenza e bellezza tipiche del Coral®. Hole è estremamente resistente agli urti e all'umidità grazie al corpo lavabile in Coral Water Out® e all'anello interno satinato extra white in PMMA polimetilmetacrilato.



Cristalplant® è un materiale di sintesi formato da un'alta percentuale di cariche minerali naturali e una piccola parte di polimeri poliesterei e acrilici di elevata purezza. Una composizione che lo rende compatto, ipoallergenico, non tossico, riciclabile al 100% e che permette, con un procedimento simile allo stampaggio a iniezione, di creare qualsiasi forma o superficie.



Ampliamento della Natura Collection, **Woodstone** di **Antolini Luigi** conferma la bellezza e la versatilità di un materiale classico, la pietra naturale. Capace di integrarsi in tutti gli stili abitativi con raffinata eleganza, è facilmente abbinabile ad altri rivestimenti; i listoni sono disponibili in diverse finiture e dimensioni: 12 cm di larghezza e da 50 a 100 cm circa di lunghezza, con uno spessore calibrato di 15/20 mm.



Portano la firma del designer Toshiyuki Kita gli sgabelli **CF Stool**, realizzati dal marchio giapponese **Ichimura** in fibra di carbonio, materiale composito ad alta prestazione, e rivestiti esternamente in **Aicantara®** grigia, blu, rossa e arancione. Il risultato di questo insolito binomio di materiali è un oggetto d'arredo dalle forme morbide ed eleganti, estremamente leggero (solo 900 grammi) ma allo stesso tempo molto resistente e funzionale.



205 LEONARDO
CASE&STILI

A PROPOSITO DI...

Sirona di Marmorin è l'originale lavandino in solid surface disegnato da Anita Chudecka & Piotr Welniak. Il solid surface è un materiale ad alte prestazioni funzionali ed estetiche, utilizzato per realizzare superfici o oggetti dal design raffinato ed elegante, grazie alla sua malleabilità. Infatti può essere intagliato, fresato o modellato. Al contempo però è solido, resistente al calore e agli urti e quindi molto versatile.



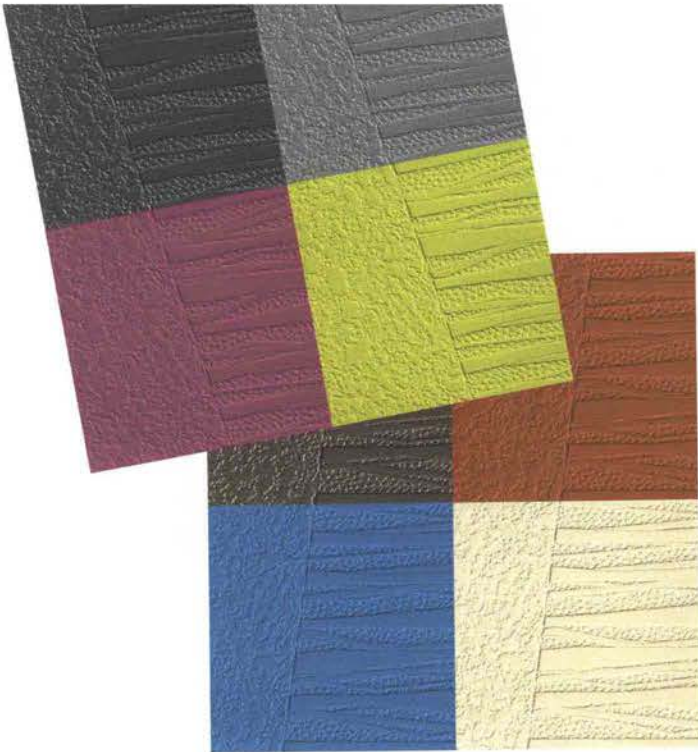
Luminist è un nuovo materiale brevettato dall'azienda giapponese **Toto**, utilizzato per vasche e lavandini, che unisce la traslucenza del vetro a un'eccezionale resistenza agli urti e al calore. Illuminato da sotto, il lavabo Luna forma un accattivante anello di luce che ricorda la corona di un'eclisse di sole. La base circolare è disponibile in bianco puro, da abbinare al lavabo, oppure in nero, per un effetto di contrasto.



Il rame, promosso dall'**Istituto Italiano del Rame**, è un materiale versatile, ideale per tetti, facciate, gronde e pluviali ed anche interior design. Non richiede opere di manutenzione o pulizia, è incombustibile, duraturo, non teme gli sbalzi termici, gli agenti atmosferici, l'inquinamento. In foto: un edificio in Lussemburgo, la cui ristrutturazione si è basata su ampliamenti che l'architetto ha evidenziato con il rivestimento in rame.

I tavoli **Buff** di **Karl Andersson & Söner**, con piano in **HI-MACS®**, rappresentano solo una delle infinite creazioni possibili con l'utilizzo di questo materiale, pietra acrilica di nuova generazione, composto per il 70% di pietra naturale polverizzata derivata dalla bauxite, per il 25% di resina acrilica di alta qualità e per il 5% di pigmenti naturali. Progettato e prodotto da LG HAUSYS, è igienico, impermeabile, inalterabile, termoformabile, per creare una gamma di forme e disegni pressoché infinita, per il design e l'architettura.





Norament® di **nora®** è la linea di pavimenti in gomma dal forte impatto cromatico, design Lars Contzen. Disponibili in una vasta gamma di colori e modelli, i pavimenti in gomma si caratterizzano per resilienza, stabilità dimensionale, resistenza, facilità e precisione di posa, riduzione del rumore e compatibilità ecologica. I pavimenti in gomma, inoltre, sono antiscivolo e antistatici.



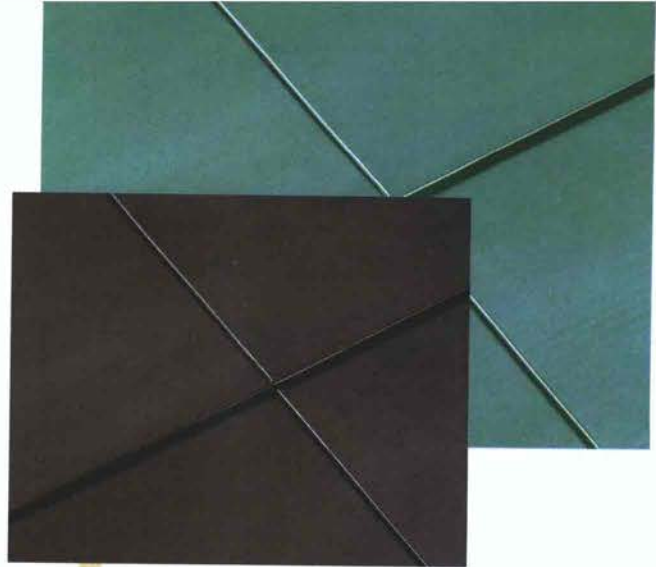
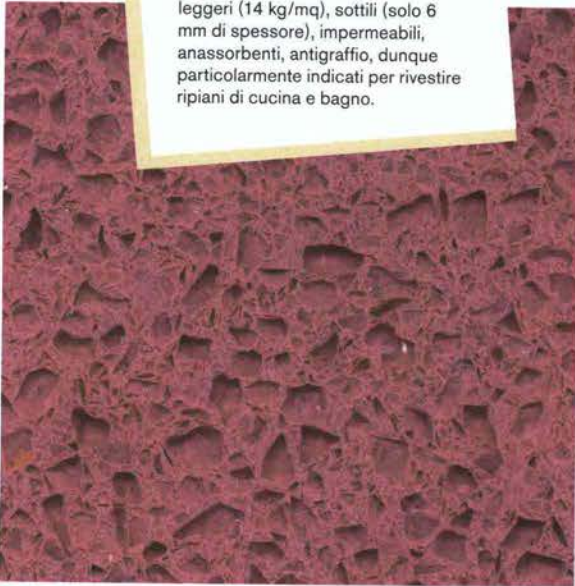
Un ambiente bagno realizzato con le resine di **Gobetto**. La parete è in resina **Dega® Spatolato** in finitura lucida e il piano lavabo è in **Dega® Art** decorato ad effetto materico, sempre con finitura lucida. La lavorazione manuale, l'ampia disponibilità di colori, la resistenza all'usura, le finiture lucide, opache e satinare e la facilità di manutenzione ne fanno il prodotto ideale.



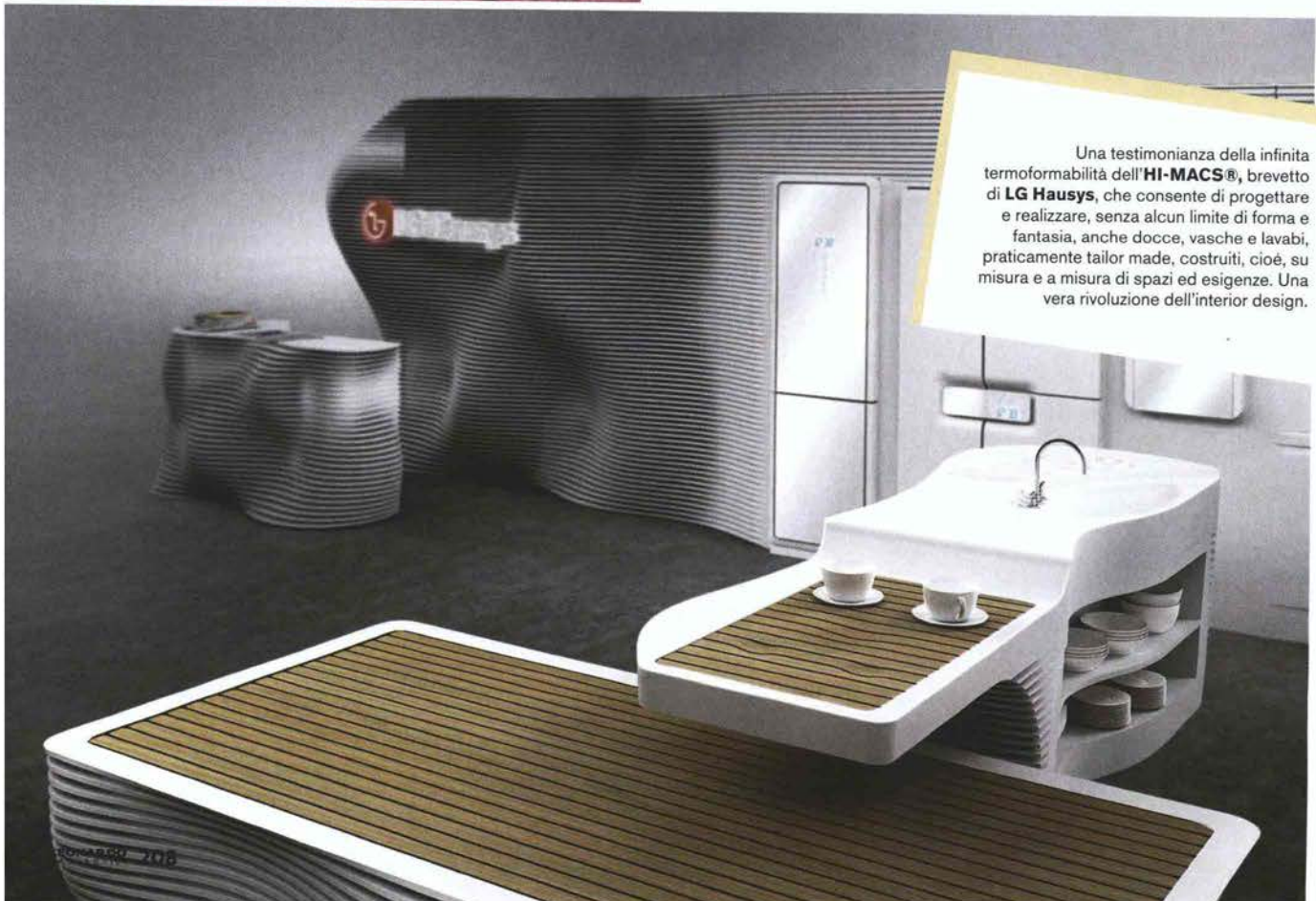
Esito dello studio del designer Raffaello Galiotto sulle linee di Andrea Palladio, **Palladio RV2**, il rivestimento in marmo di **Lithos Design**, elabora l'essenza della classicità con superfici impostate ad un gioco di luci e ombre, traduzione nel linguaggio contemporaneo degli stili del passato, con spunti decorativi validi sia per l'home che per il contract.

A PROPOSITO DI...

La qualità e la praticità degli agglomerati **Trend**, in graniglia di vetro, quarzo e granito, si arricchisce dei toni del rosa. Sono materiali eco-friendly, realizzati utilizzando fino al 70% di vetro riciclato post-consumo, sono leggeri (14 kg/mq), sottili (solo 6 mm di spessore), impermeabili, anassorbenti, antigraffio, dunque particolarmente indicati per rivestire ripiani di cucina e bagno.



Le qualità del rame applicate all'architettura, in un look del tutto nuovo: la lastra di rame per rivestimento **Patina** di **Tecu®**, viene patinata in verde su un solo lato, con uno speciale processo industriale che favorisce lo sviluppo di uno strato di ossido sulla superficie stessa del rame. **Oxid**, invece (in primo piano), è preossidata su entrambi i lati per un tocco naturale, con delicate sfumature brune.

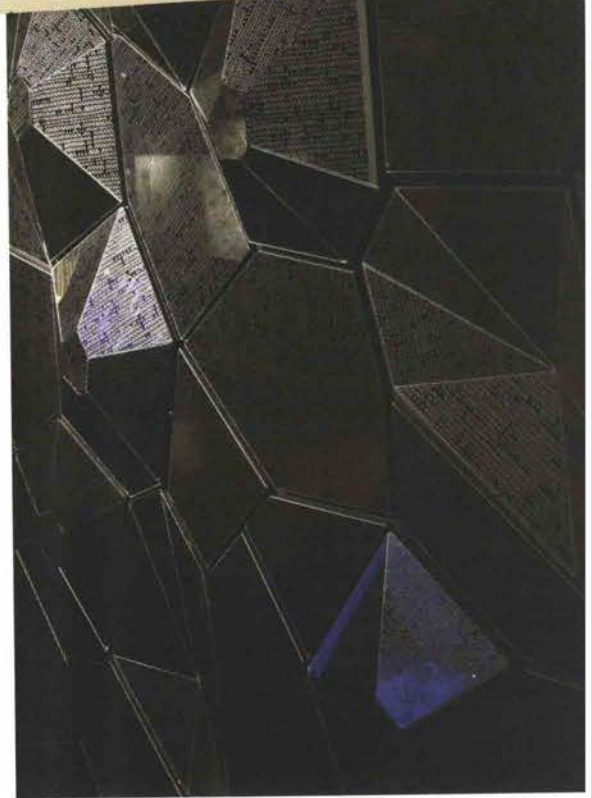


Una testimonianza della infinita termoformabilità dell'**HI-MACS®**, brevetto di **LG Hausys**, che consente di progettare e realizzare, senza alcun limite di forma e fantasia, anche docce, vasche e lavabi, praticamente tailor made, costruiti, cioè, su misura e a misura di spazi ed esigenze. Una vera rivoluzione dell'interior design.



Watersuede di **Studioart** è un rivestimento in pelle per pareti morbido al tatto e alla vista, di ispirazione classica ma reinterpretato in chiave contemporanea attraverso geometrici effetti ottici. Disponibile in 42 colori, con formati a scelta tra quadrato, rettangolo, triangolo e trapezio, oltre che in diversi pattern. Finiture: piano, bombato, piano cucito e bombato cucito. Misure formati: da 2,5X2,5 cm a 60X60cm, 15x15x15cm, 15x40x7,5cm.

Omnidecor presenta i nuovi decori realizzati dalla designer olandese Kiki van Eijk, che uniscono la semplicità classica dell'artigianato con il know-how tecnologico. Disegni dalle linee armoniose, che si estendono sulle lastre di vetro senza soluzione di continuità, con giochi prospettici sempre nuovi e affascinanti. Il vetro satinato elegante, eclettico, pratico e resistente, è l'originale soluzione per molteplici applicazioni nell'arredamento e nel design.



Bolla, design Domenico De Palo per **Incontroardito**, è una lastra monolitica multistrato, ottenuta mediante sovrapposizione e incollaggio di lastre di materiali differenti, vetrosi, lapidei o sintetici, saldate tra loro mediante collante, così da costituire un unico blocco. Collocato all'interno della sezione risultante da una superficie concava e una convessa, un sistema a led, di colori variabili.



INDIRIZZI A PAG. 238