

CASABELLA

DAL 1928



818

Kagan, Michel

RESIDENZA PER STUDENTI, PARIGI

Lobo, Inês

SCUOLA DI ARCHITETTURA, ÉVORA

Loos, Adolf

WIEN

MONEO, RAFAEL

CHIESA, SAN SEBASTIÁN

PIANO, RENZO

LONDON BRIDGE TOWER

Rossi Prodi, Fabrizio

LABORATORI UNIVERSITARI, FIRENZE

SOUTO DE MOURA, EDUARDO

CREMATORIO, KORTRIJK

Cemento: storia, metamorfosi recenti

MERRY-GO-ROUND

ITALIAN+ENGLISH EDITION

ANNO LXXVI N.10 OTTOBRE 2012
€ 12,00 IN ITALIA
€ 19,00 IN GRECIA € 25,00 IN GERMANIA
£ 16,00 IN UK CHF 30,00 IN CH-CANTON TICINO
€ 19,00 IN SPAGNA € 19,00 IN PORTOGALLO (CONT.)



9

770008 718009

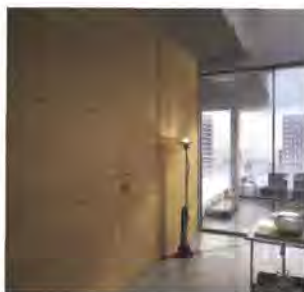
dossier costruzioni finiture



RHEINZINK RIVESTIMENTI INTERNI

Rivestimento per interni in laminato RheinZink nelle finiture prepatinate pro decapaggio chiaro e decapaggio scuro, dall'aspetto superficiale discreto e vellutato. I sistemi di applicazione proposti sono i medesimi utilizzati in facciata: aggraffatura angolare, klick-giunto a listello, scaglie, doghe a incastro, doghe orizzontali, doghe a sbalzo, cassette, profili ondulati, profili grecati, sistemi speciali.

> www.rheinzink.it



GAROFOLI FILOMURO

Porta complanare, soluzione ideale per ottenere pulizia delle forme e pura continuità lineare; mantenere inalterata l'estetica minimale di uno spazio; rendere meno visibili passaggi ad ambienti secondari, come dispense o ripostigli; permettere decorazioni particolari su superfici ampie, coinvolgendo anche l'elemento "porta" nell'intervento decorativo. Nella versione "a bilico" è complanare su entrambi i lati.

> www.garofoli.com



FERRERO LEGNO EXIT

Ampia gamma di porte in legno; associano eleganza, rigore di forme ed espressiva essenzialità. La peculiarità della collezione risiede nella ricercatezza del telaio InQuadro, che sublima il telaio tradizionale all'idea di cornice, e in numerosi altri particolari dall'elevata qualità realizzativa. La linea si arricchisce di una nuova finitura: la verniciatura lucida al poliestere su legno per le essenze noce canaletto e noce moro, dove riflettonza e lucentezza si incontrano sulla naturalezza del legno. La finitura è proposta anche nella versione Exit vetro, dotata del "Sistema Doppio Vetro" con cristalli temperati secondo normativa UNI EN 12150-1.

> www.ferrerolegnoporte.it



STUDIOART PEZZARA

Rivestimenti in pelle per pareti. Una collezione che affonda le radici nell'antica arte della tessitura mediterranea recuperandone il carattere artigianale, per proporre una reinterpretazione assolutamente contemporanea dell'intreccio: di un'eleganza sobria e ricercata, fortemente materiche al tatto e alla vista, le tessere prendono vita dalla trama di stringhe di pelle e fili di cotone, lavorati manualmente. Forme disponibili: quadrato, rettangolo. Misure formati: da 5X5 cm a 60X60 cm.

> www.studioart.it

NORA NORAMENT® 926 CROSSLINE design Lars Conzen

Pavimento in gomma, garantisce durata, praticità di manutenzione, versatilità estetica e rispetto dell'ambiente. L'effetto assolutamente nuovo per il mercato di riferimento - abituato alle note finiture a granelli - è ottenuto attraverso un carving artigianale, in grado di creare effetti differenti di luci e ombre. Questo intrecciarsi di tratti può essere enfatizzato dall'unione di 8 colori scelti tra l'esclusiva gamma colourcourage®, un sistema di abbinamento cromatico individuato secondo studi psicocromatici dallo stesso designer che suggerisce accostamenti armonici anche con altri materiali.

Una collezione che si presta a essere utilizzata in spazi molto diversi tra loro.



> www.nora.com

LUALDI TOUCH 55R design Cairoli&Donzelli

Nuovissima versione della porta Rasomuro 55R proposta con la maniglia completamente a scomparsa. Grazie alle cerniere a scomparsa, alla maniglia, al forte spessore e allo stipite invisibile in alluminio, è in grado di integrarsi alla parete con mimetismo sorprendente. Perfettamente complanari, i pannelli possono essere sviluppati anche a tutta altezza. Anta a battente, spessore mm 55. Finiture del battente: grezzo, laccatura lucida o opaca, essenze.



> www.lualdi.com