

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N° 10 OTTOBRE/OCTOBER 2012

MENSILE/MONTHLY ITALIA € 10
A € 24 - B € 23 - CH CHF 29 - E € 18
F € 15 - GR € 18 - P cont. € 18 - UK £ 15

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma1, DCB Verona

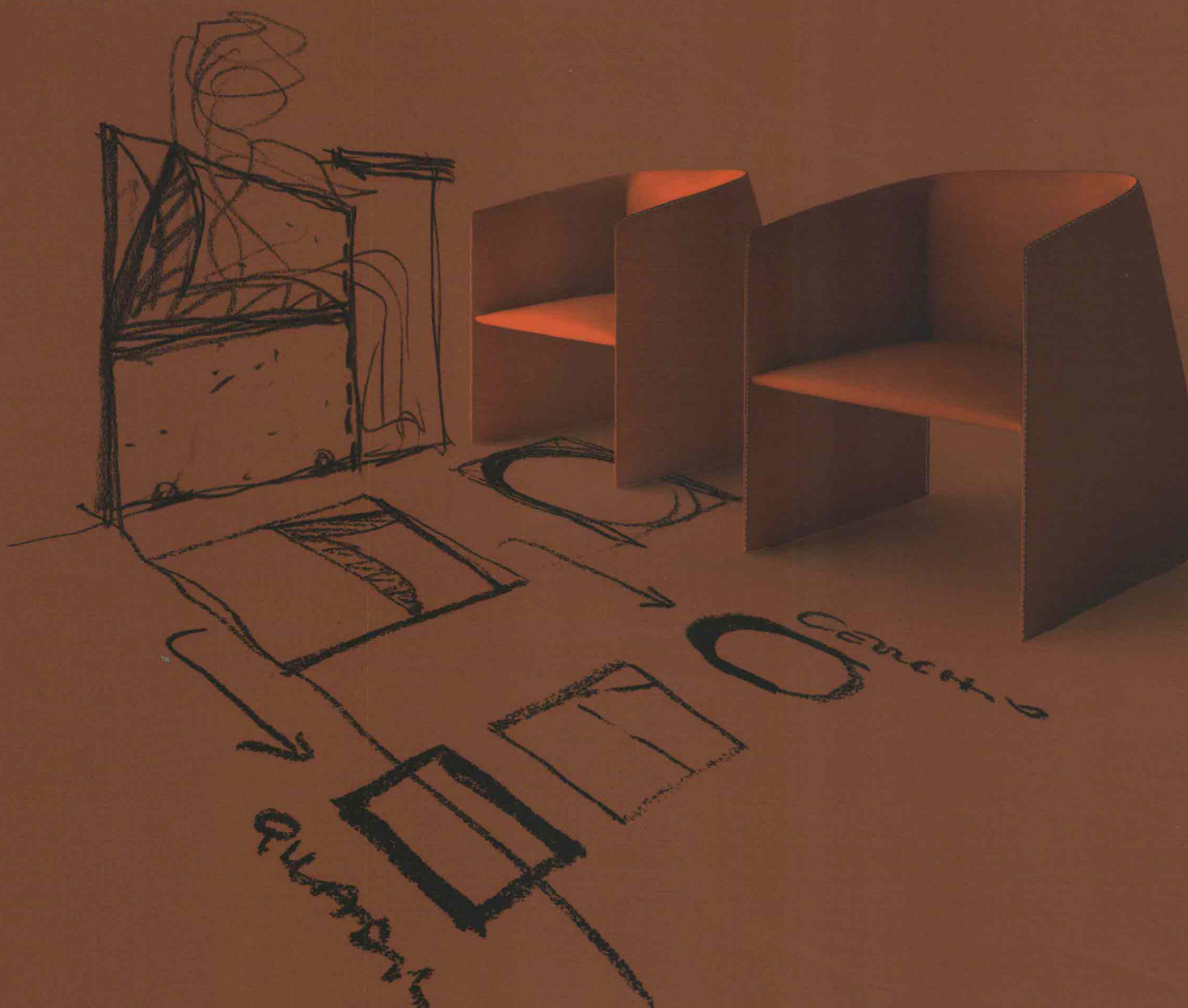
MONDADORI

Interiors & Architecture
PROGETTI DI ABDR, ODILE DECQ
HERZOG & DE MEURON
DANIEL LIBESKIND

Incenter
ASSEMBLAGGI
Forme e MATERIALI
ARCHISEDIE

Intoday
Le nuove FRONTIERE
DEL GUSTO

Inview
OGGETTI LOW-res



SQUARING THE CIRCLE DESIGN
GABRIELE e OSCAR BURATTI

WITH COMPLETE ENGLISH TEXTS



20 / InternNews Italy

PRODUZIONE



1. PARETE REALIZZATA CON RIVESTIMENTI DELLA COLLEZIONE RODEO, DEL CATALOGO LEATHERWALL DI **STUDIOART**

2.3.5. TRE DIVERSE DECLINAZIONI DI WATERSUEDE, COLLEZIONE DI RIVESTIMENTI DALLE FORME TRIANGOLARI O TRAPEZOIDALI, PROPOSTI NELLE FINITURE BOMBATE O PIANE E DISPONIBILI IN 42 COLORI DIFFERENTI.

4. PARETE RIVESTITA CON TESSERE DELLA LINEA PEZZARA, NATE DALLA TRAMA DI STRINGHE DI PELLE E FILI DI COTONE LAVORATI MANUALMENTE.

Leatherwall

NATO DALLA 'costola DI UNA STORICA CONCERIA VICENTINA, **studioart** È UNA GIOVANE *impresa* ANIMATA DA UN *obiettivo* AMBIZIOSO: CONFERIRE ALLA *pele* UNA *centralità* CHE TRASCENDA GLI AMBITI DELLA *moda* PER RAGGIUNGERE I MONDI DELL'*architettura* E DELLA *decorazione* DI INTERNI

Trasferire la cultura della pelle da ambiti che, storicamente, le sono propri (moda e accessori), ad altri decisamente meno scontati, come quelli dell'architettura e dell'interior decoration. È questa la mission di **Studioart**, giovane azienda nata dall'esperienza di una storica conceria della provincia di Vicenza e già forte di un nutritissimo catalogo di rivestimenti in pelle per pareti - opportunamente battezzato Leatherwall - capace di spaziare dal pieno fiore allo scamosciato, fino alle pelli intrecciate con tecniche manuali e declinate in una vasta gamma di colori. 'Piastrelle' lavorate con cura artigianale e portatrici di una materialità inedita,

disponibili in diversi formati (da 2,5x2,5 a 60x60 cm) e proposte nelle versioni monoformato (minimali e rigorose) a superficie piana o bombata, con cuciture in contrasto o totalmente lisce o, ancora, nella più sofisticata versione a pattern, concepiti secondo schemi e suggestioni geometriche che generano insoliti accostamenti di pellame, forme e dimensioni. Collezione camaleontica, versatile e in grado di offrire infinite possibilità di combinazioni, Leatherwall propone sempre nuove soluzioni estetiche che, per il 2012, prevedono originali stampe e geometrie triangolari e trapezoidali, che si aggiungono alle più tradizionali forme quadrate e rettangolari. (A.P.)