

Surface approx. (cm²) : 1293  
N° de page : 232-234

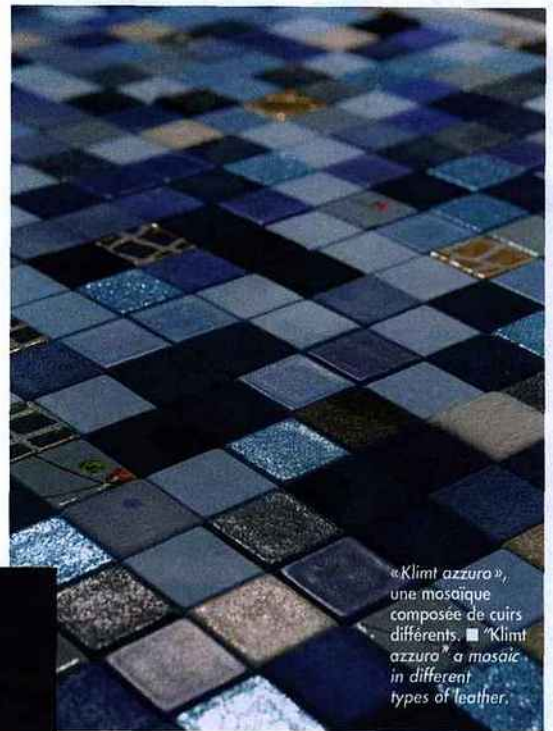
# m

aterial

# STUDIOART

## À FLEUR DE PEAU

### FULL GRAIN DELICACY



« Klimt azzuro »,  
une mosaïque  
composée de cuirs  
différents. ■ « Klimt  
azzurro » a mosaic  
in different  
types of leather.

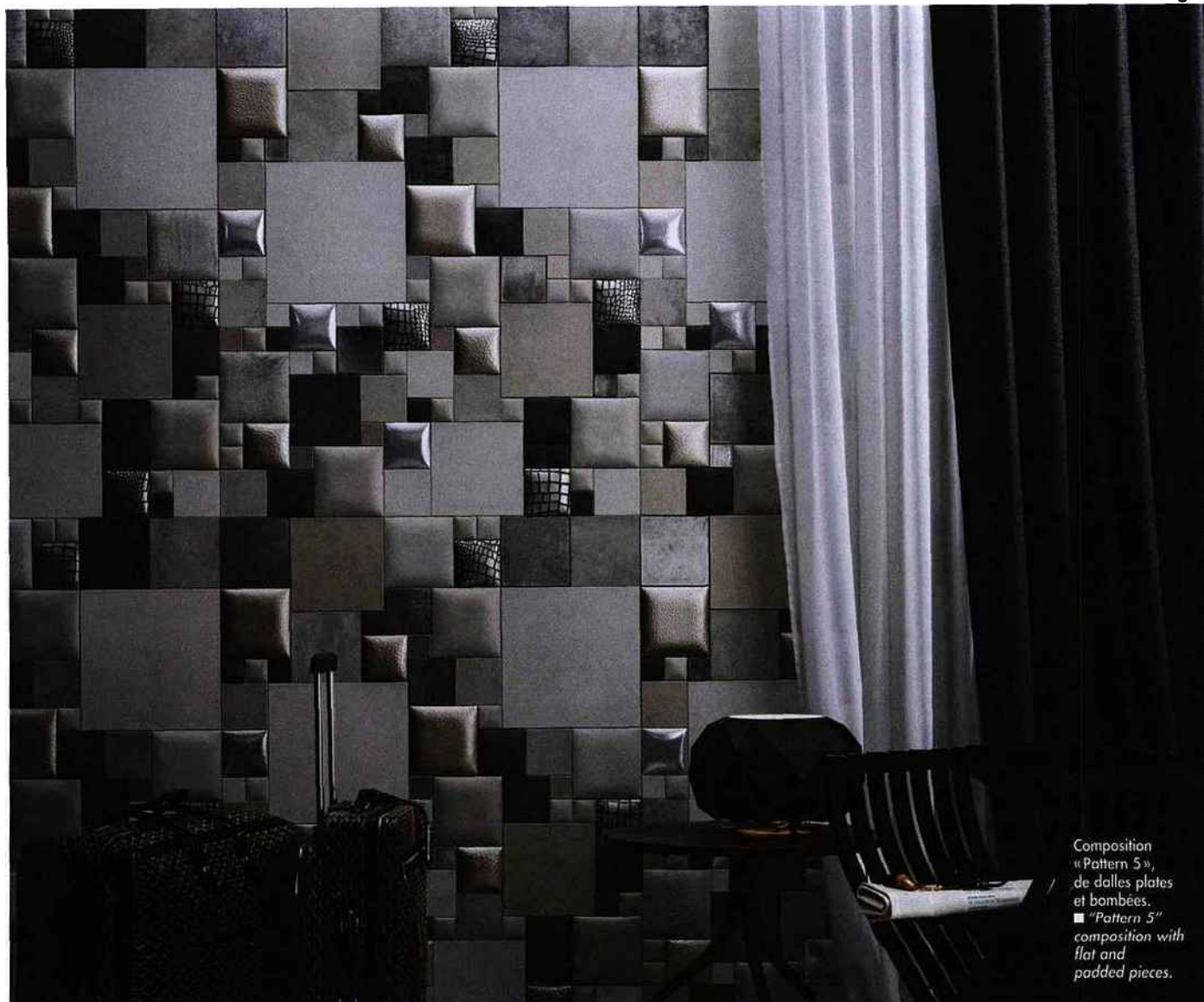
PARFAITS POUR CAMOUFLER UN MUR ET AMÉLIORER L'ACOUSTIQUE D'UNE PIÈCE, LES REVÊTEMENTS EN CUIR STUDIOART APPORTENT ÉLÉGANCE ET SENSUALITÉ EN UN TOUR DE MAIN.  
AN IDEAL SOLUTION FOR CAMOUFLAGING SURFACES AND IMPROVING THE ACOUSTICS OF A ROOM, STUDIOART'S RANGE OF LEATHER WALL COVERINGS PROVIDES AN INSTANT TOUCH OF ELEGANCE AND SENSUALITY.

Marie Hayon



Composition  
« Pattern 1 »,  
finition plate.  
■ « Pattern 1 »,  
flat finish.

Issus d'une famille de tanneurs travaillant dans l'ameublement et l'industrie du luxe en Italie, Nadia et Franco Dalle Mese ont eu envie de développer davantage ce savoir-faire et donner une fonction inédite aux peaux. C'est ainsi qu'est née l'aventure Studioart avec son revêtement mural Leatherwall, des dalles de PVC parées de cuir pleine fleur que l'on peut coller partout. D'abord distribué chez les grossistes de papier peint aux quatre coins du monde, le revêtement cuir entame aujourd'hui une nouvelle vie dans le bureau d'études parisien de Rubelli qui le représente en France et en Belgique. Un rapprochement qui s'accompagne d'innovations. Les 40 coloris s'appliquent désormais sur de nouvelles formes (rectangles, triangles ou trapèzes) et s'enrichissent d'éclatants effets : lisse, scarifié (collection Mushroom) ou gaufré (galuchat, croco, autruche), mat ou métallisé, tressé (collection Pezzara) ou à poils longs (collection Rodéo). La gamme de peaux plus fines, spécialement dédiée au marché contract (collection Active), est quant à elle composée de 60 couleurs et 4 gaufrages. 3 000 combinaisons sont donc possibles, sans compter les 10 calepinages préétablis, composés de dalles de différentes tailles, couleurs et finitions, et livrés avec le plan de montage. Un jeu



Composition  
« Pattern 5 »,  
de dalles plates  
et bombées.  
■ « Pattern 5 »  
composition with  
flat and  
padded pieces.

d'enfant ! Et qu'elles soient utilisées comme éléments de décoration sur une parcelle de mur (tête de lit, portes, etc.) ou comme revêtement mural, les dalles s'appliquent sur les surfaces les plus endommagées et même les plus humides, grâce à deux références de cuirs hydrofuges. Enfin, pour éviter toute fausse note, Studioart propose des peaux entières assorties aux collections Leatherwall pour gagner un meuble ou couvrir une assise. C'est tout l'art de métamorphoser une pièce insignifiante en antre chaleureux.

■ Members of a family of Italian tanners working in the luxury furnishings industry, Nadia and Franco Dalle Mese have developed an entirely new leather product:

Leatherwall. Their firm Studioart designs PVC tiles adorned with full grain leather that can be applied to surfaces anywhere. Initially distributed to wallpaper wholesalers around the world, Leatherwall is now starting a new life in the Parisian design offices of Rubelli, which represents the Italian firm in France and Belgium. And the synergy generated by the new partnership has led to a number of innovations. The 40 colours in the range now come in new shapes (rectangles, triangles, tetragons), as well as a number of exciting new finishes: smooth or stitched (Mushroom collection); padded (shagreen, crocodile, ostrich); mat, metallic or pleated (Pezzara collection); and long-haired (Rodeo Collection). Meanwhile, the range of finest

leathers, specifically designed for the contract market (Active Collection), is made up of 60 colours with 4 types of embossing. 3,000 different combinations are possible, as well as the 10 pre-established layouts made up of tiles of different sizes, colours and finishes delivered with assembly plans. It's child's play! And whether they're used as decorative elements covering a small area (bed heads, doors, etc.), or as wall coverings, the tiles can be attached to the most damaged and humid surfaces thanks to two different kinds of water repellent leather. Lastly, in its quest for perfection, Studioart offers entire matching skins to adorn pieces of furniture or cover chairs. The art of transforming a banal room into a warm, personalised lair.



Mosaïque « Klimt oro » composée de différents cuirs gaufrés. ■ « Klimt oro » mosaic with different embossed leather pieces.

## COMPOSITION

Cuir pleine fleur, teinture aniline, mousse polyuréthane 35 kg/m<sup>3</sup> sur dalle PVC/Full grain leather, aniline dye, 35 kg/m<sup>3</sup> polyurethane mousse on PVC tiles.

FORMES ET DIMENSIONS/  
SHAPES AND SIZES

Dalles carrées de 2,5 x 2,5 cm à 60 x 60 cm ; dalles rectangulaires de 30 x 60 cm à 30 x 90 cm ; dalles triangulaires ou en trapèze/square tiles from 2.5cm x 2.5cm to 60cm x 60cm; rectangular tiles from 30cm x 60cm to 30cm x 90cm; triangular or tetragonal tiles.

## FIXATION

Colle ou aimants/Glue or magnets.

## FINITIONS/FINISHES

Plat, bombé, surpiqué/Flat, padded, top-stitched.

## TRAITEMENTS/TREATMENTS

Anti-poussière, anti-humidité, non feu M1/anti-dust, anti-humidity, M1 fire-proofing.

## ENTRETIEN/MAINTENANCE

Chiffon doux légèrement humide (produit d'entretien fourni pour un traitement tous les 3-4 ans)/ Slightly moist soft rag (cleaning product supplied for a treatment every 3-4 years).

## PRIX PUBLICS/RETAIL PRICES

De 230 € HT (collection « Active » finition plate) à 849 € HT le m<sup>2</sup> (collection « Mushroom » finition bombée) composé de carrés de 30 x 30 cm/ From €230 ex-VAT ("Active" flat finish collection) to €849 ex-VAT ("Mushroom" padded finish collection) per square metre composed of 30cm x 30cm tiles.

## CONTACT

France, Belgique/France, Belgium: Chez Rubelli, [france@rubelli.com](mailto:france@rubelli.com)  
Contact International : [paola@studioart.it](mailto:paola@studioart.it)  
INTERNET [www.studioart.it](http://www.studioart.it)



« Pattern 9 » réalisé avec des dalles finition bombée. ■ « Pattern 9 » with padded rectangular pieces.