

ANNO LXXXIII - N.4 - 27 GENNAIO 2013

2 EURO (IN ITALIA)

FAMIGLIA CRISTIANA

IL SETTIMANALE DI TUTTA LA FAMIGLIA - www.famiglia-cristiana.it

GUERRA IN MALI
Prodi: «Dovevamo
fermare il terrore»

NOZZE GAY
La famiglia
è altra cosa

Esclusivo
**SUSANNA
TAMARO**
«Vi racconto
la mia infanzia»

DOSSIER
CONDominio
GUIDA PRATICA
ALLE NUOVE REGOLE

INTERVISTA AL CARDINALE BAGNASCO
Contro il declino del Paese

**DIAMO UN'ANIMA
ALL'ITALIA**



VITA IN CASA **IDEE PER ARREDARE**

Eletti da un influente magazine inglese materiali del 2012 per l'architettura, il metallo rosso e il bronzo aggiungono luce alle forme del design. Tra leggerezza e solidità.

DI GINEVRA PETROLO



L'età **DEL RAME**

IN ALTO, DA SINISTRA: RIVESTIMENTO A PARETE IN PELLE LAVORATA CON POLVERI METALLICHE, CERE E OLI (STUDIOART); FACCIATA DELLA WALPOLE HOUSE A LONDRA RIVESTITA CON PANNELLI DI RAME DI KME. SOTTO, DA SINISTRA: MOBILE-BAR IN LEGNO CON PIEDI IN RAME (CANTORI);

LAMPADE DA TAVOLO IN BRONZO CON ILLUMINAZIONE A LED (PROMEMORIA); PENTOLE IN RAME E ACCIAIO DI DIVERSE DIMENSIONI (ANTIKA, FRABOSK - DA 98 EURO); SEDIA IN RAME CON SEDUTA IMBOTTITA E RIVESTITA IN TESSUTO (CANTORI - DA 595 EURO).





SOPRA, DA SINISTRA: FIRMATA DALLE SVEDESI ANNA LINDGREN, SOFIA LAGERKVIST, CHARLOTTE VON DER LANCKEN, IL LAMPADARIO A SOSPENSIONE IN LAMIERA DI RAME È PLISSETTATO MANUALMENTE: UNA LAVORAZIONE CHE RICORDA QUELLA DEL TESSUTO (KME);

LE LAMPADE A SOSPENSIONE (DISPONIBILI ANCHE A PARETE E A SOFFITTO) HANNO LA FINITURA IN RAME (MYSTERIO, DIESEL WITH FOSCARINI); LA PESCIERA CON GRIGLIA È IN RAME E ACCIAIO INDOSSIDABILE (LA CINTURA DI ORIONE, OFFICINA ALESSI).

METALLI RITROVATI CHE INNOVANO IL DESIGN

Vi è un grande interesse intorno all'uso del rame e del bronzo per arredi e oggetti. Wallpaper, l'influente rivista britannica dedicata agli stili di vita, ha premiato con il suo Design Award il bronzo, eleggendolo materiale del 2012. La bellezza sia del rame sia del bronzo sta nel modificarsi: nel tempo diventano più scuri, meno uniformi; la superficie perde quella brillantezza che negli arredi potrebbe stancare, per assumere una patina affascinante. Al contrario del rame, il bronzo è difficile da utilizzare nell'arredo se non per piccoli oggetti. Ma è lavorato da Romeo Sozzi di Promemoria con tale maestria da rendere lievi sedie, tavoli e persino credenze. Leggerezza, dunque, è la nuova chiave di lettura dei metalli. Un altro esempio è la sedia di Cantori: la sua linea è moderna, ma la lavorazione a sfere e incastri senza saldature richiama quella dei vecchi artigiani.



SOPRA: DISEGNATA DA FERRUCCIO LAVIANI, LA LIBRERIA È FORMATA DA UN INCASTRO DI MONTANTI IN RAME A SEZIONE QUADRATA IN CUI SONO INSERITI RIPIANI DISPOSTI IN SENSO ORIZZONTALE E TRASVERSALE PER CREARE BASI AD ANGOLO CURVO (KME).

IN BASSO, DA SINISTRA: TAVOLO CON PIANO IN MULTISTRATO RIVESTITO DI MASSELLO DI LEGNO E PIEDI IN TUBOLARE DI FERRO, FINITURA IN RAME (CANTORI, DA 1.920 EURO); DUE ESEMPI DI LAMIERE INTRECCIATE COMBINANDO TRA LORO RAME, LEGHE DI RAME

E ALTRI METALLI COME L'ACCIAIO (KME, PRODUTTORE DI RAME PER IL DESIGN E L'ARCHITETTURA); LO STAMPO PER DOLCI IN RAME ARGENTATO DISEGNATO DA MARIO TRIMARCHI RICHAMA NELLA FORMA I TIMBALLI USATI NELLA CUCINA DELL'OTTOCENTO (OFFICINA ALESSI).

