

**dd
n**

CUCINE

International Kitchen 1/2013

GALLERY BY LUBE: PROVA D'AUTORE
MACEF 2013
LA CUCINA MONOLITICA
TUTTO TONDO A MILANO

ISSN 1120-9720 - semestrale - TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA), UFFICIO C.M.P.2 ROSERIO - MILANO
Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano
DISTRIBUZIONE ME.PE. - supplemento al n. 193 (aprile 2013) DDN DESIGN DIFFUSION NEWS



9 771120 972003

PROGETTO COVER



LUBE. PROVA D'AUTORE

A cura di Claudio Moltani

Una grande isola centrale, che con l'ampio e comodo piano di lavoro, offre una superficie generosa, adatta alla manipolazione dei cibi, rievoca volutamente l'estrema funzionalità tipica dei grandi tavoli in uso nelle case coloniali. E' questo uno degli elementi fortemente caratterizzanti del nuovo modello Gallery, proposto da Lube, marchio sempre attento alla proposizione di progetti armonicamente mixati fra innovazione tecnologica e valenza estetica. Ed è proprio in questo contesto che le ante, dal sapore classico, 'vivono' e prendono forma in una cucina indubbiamente moderna, in un'unione perfetta di suggestioni romantiche e tratti mirati; va poi sottolineato come il modello Gallery, nelle sue diverse varianti, è impreziosito con eleganti dettagli stilistici dalla maniglia, che può essere anche in legno e riprendere così le geometrie e i colori della composizione. Nell'immagine presentata in copertina, spicca la versione in legno, con anta telaio in rovere visione decapè, pensili a giorno laccati cenere opaco e top laminato con bordo squadrato altezza 4 cm, color caffè e finitura cristal. Tutta la zona operativa viene così concentrata nel blocco isola. E, come in ogni cucina proposta da Lube, anche l'accessoristica è attentamente studiata per rispondere al meglio a ogni esigenza con scolapiatti, cassetti attrezzati, ripiani estraibili e una moltitudine di accessori integrati, a ulteriore testimonianza che ogni vano, grande o piccolo che sia, nelle cucine Lube è sfruttato al meglio per aumentare e facilitare il contenimento.



In alto: Gallery versione in legno con anta telaio bianco assoluto opaco con maniglia integrata in legno e top gres laminam noce finitura blend. Segno distintivo di questo progetto è la linearità delle forme. La zona operativa è concentrata nel bancone centrale, offrendo un'ampia superficie di appoggio.

Accanto: la versione con telaio laccato rosa quarzo opaco per le basi e liscio laccato titanio opaco per i pensili con top laminato unicolor bordo quad bianco assoluto opaco. Colori pastello per una cucina ricca di fascino e senza tempo. Armonia e semplicità in un ambiente pensato per accogliere ogni tuo gesto avvolgendolo in un profumo di ricordi.



SNAP



8