

# CASE & STILI

**LUCA WARD  
GIADA DESIDERI**  
**UN AFFARE  
DI FAMIGLIA**

**IMMOBILIARE  
COMPRARE  
A MALTA**

**GALLURA  
LO STAZZO  
IN LIBERTÀ**

**PANTELLERIA  
L'ESSENZA  
DEL DAMMUSO**

**VERSILIA  
INTERNI  
CON PINETA**

**IL BAGNO IN PRIMO PIANO**

*ARREDI, RIVESTIMENTI, SANITARI  
E LE NOVITÀ DEL CERSAIE*

SETTEMBRE 2013 - € 4,50



## A PROPOSITO DI...

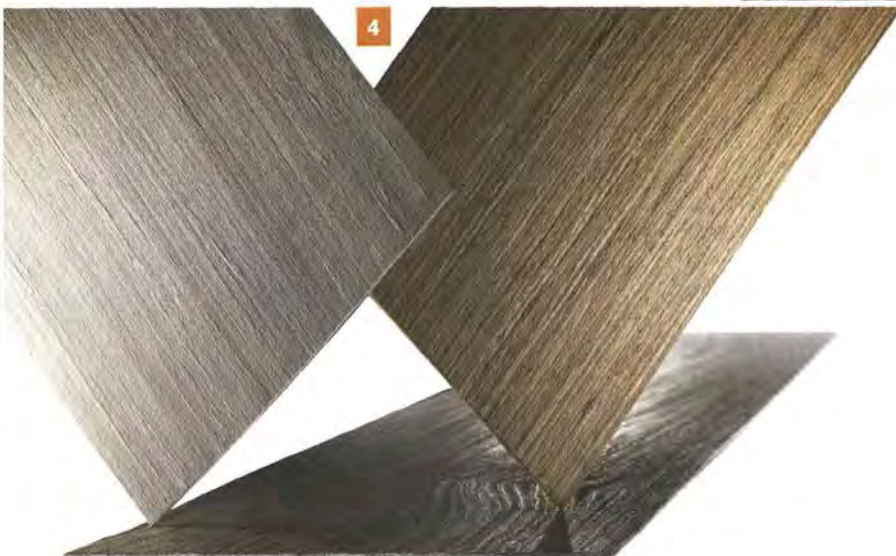
DI ANITA LAPORTA



# MATERIALI

DALLA RESINA ALLA FIBRA DI VETRO, DAL MARMO ALLA PIETRA ACRILICA, PER INFINITE APPLICAZIONI

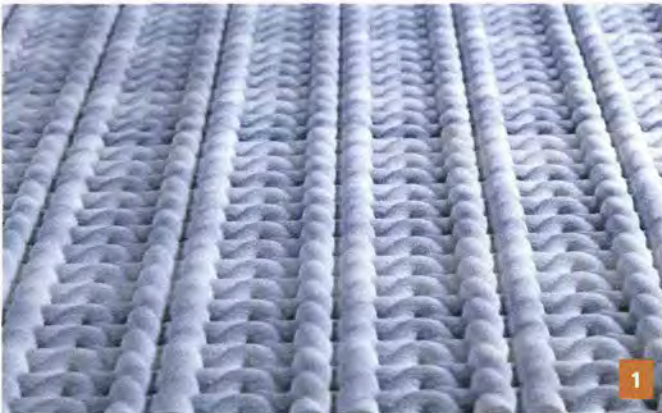
Sostenibilità ambientale, vantaggio economico, versatilità applicativa, sia nel design che nell'architettura: spinta da queste finalità, l'industria dei materiali ha compiuto passi da gigante negli ultimi anni, risolvendo l'equazione della crisi con l'innovazione. Parola d'ordine per un apparato creativo che ha posto le basi per la nascita di Hi-Macs®, pietra acrilica dalle eccezionali doti plastiche; che ha incoraggiato lo sviluppo del nuovo paradigma decorativo del marmo, spinto a esaltarne le sorprendenti doti di leggerezza; che ha stimolato l'affermazione della resina nell'interior design, con applicazioni in contesti pubblici e privati. E molti risvolti rivela anche la ricerca applicata a pellami, legno e metalli.



**1.** Il rame come materiale al servizio del design diventa antimicrobico con Kme Plus®, la nuova gamma di leghe di rame di **Kme** capace di eliminare i batteri presenti sulla superficie entro due ore dal contatto. Una tecnologia presa in prestito da **Elica**, che l'ha applicata alla nuova cappa aspirante 35CC Island Evoque, disegnata da Fabrizio Crisà e premiata con il Good Design Award.

**2.** Si chiama Luxury la linea di rivestimenti di pelle per pareti di **Studioart**, un unico pattern in cui convivono pelli, formati e finiture diverse, dal pieno fiore in tinta unita alla pelle metallizzata cangiante, con superfici piane o bombate. Tre le varianti cromatiche: Crema, Ivory e Silver.

**3. 4.** Fogli di grandi dimensioni che riproducono legni pregiati, realizzati con l'impiego di legnami sostenibili e di origine controllata: è la formula di Alpifloor di **Alpi**, leader nella produzione di legno multilaminare. In due classi di durezza, Standard e High Performance, Alpifloor è fornito in fogli spessi 2,7 mm, larghi 600-650 mm e lunghi 2200/2500/2800/3150 mm, secondo richiesta.



1. 2. 3. Trasformare la criticità in risorsa: è la filosofia alla quale si è affidata Patricia Urquiola per disegnare Earthquake 5.9 Boiserie, collezione di arredi e rivestimenti in marmo di **Budri** ispirata al terremoto che ha colpito l'Emilia. Provenienti da lastre danneggiate dal sisma, frammenti di marmo e pietre semipreziose hanno dato vita a un rivestimento realizzato con decori in rilievo che mimano una morbida trama di lana lavorata a mano. 4. 5. 7. Effetto tridimensionale per le superfici della Sculpture Surface Collection di **Cedri Martini**, moduli in fibra di vetro laccata dallo scultoreo effetto a rilievo, realizzabili in un'infinita gamma cromatica - anche nella speciale finitura chrome - e in moltissime varianti decorative. Internamente vuoti, consentono il passaggio di eventuali tubazioni o cavi elettrici, senza necessità di ricorrere a interventi demolitivi delle pareti. Ancora di **Cedri Martini**, Resintile (foto 6), la pavimentazione in resina con elementi decorativi incorporati alla superficie monolitica, anche da realizzare su disegno del committente.

