

HEARST INTERNATIONAL MAGAZINE OF THE YEAR

# ELLE DECOR

ITALIA

+ ELLE DECOR EYEWEAR  
IL MONDO DEGLI OCCHIALI VISTO DA NOI

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

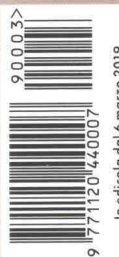
ARTE

DESIGN

COLORE



Marzo 2019  
Anno 30 n. 3 € 4,50  
Mensile Poste Italiane S.p.A.  
Sped. in A.P. - D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46)  
art. 1, comma 1, D.M. Milano

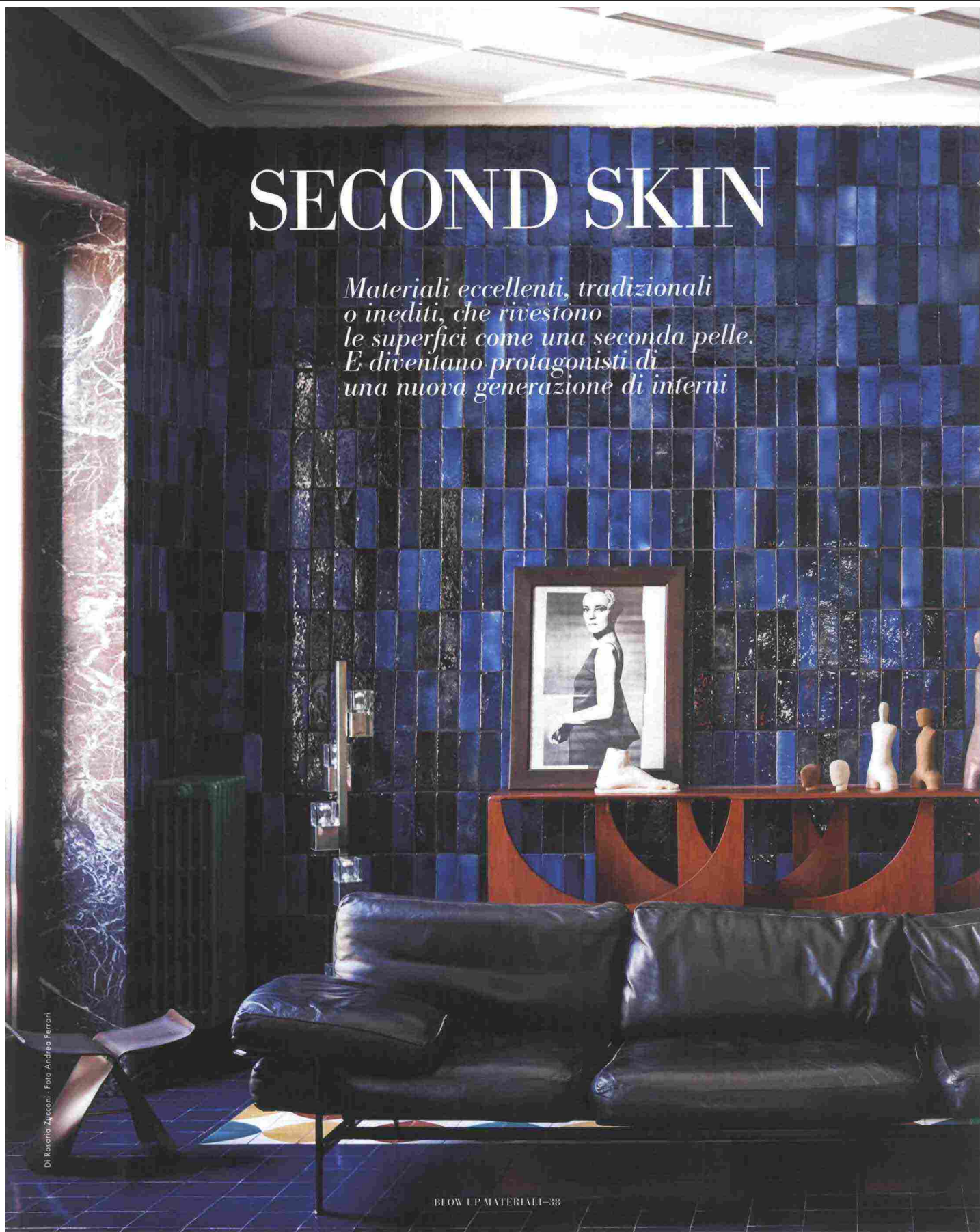


In edicola dal 6 marzo 2019

**PROGETTI D'AUTORE** A Roma, arte contemporanea e design nella casa aperta alla luce di una coppia di collezionisti. Bruxelles, Londra, Valencia, tre residenze interpretano l'identità del luogo **TENDENZE Full Colour**  
**IN VIAGGIO A ZURIGO** La città dei musei **DECORAZIONE** Gli interni ispirati a Matisse **SPECIALE OUTDOOR** Arredare open air

# SECOND SKIN

*Materiali eccellenti, tradizionali  
o inediti, che rivestono  
le superfici come una seconda pelle.  
E diventano protagonisti di  
una nuova generazione di interni*



Di Ravaria Zucconi - Foto Andrea Ferrari

BLOW UP MATERIALI-38

**CODICE  
TEXTURE**

Come cartelli di una manifestazione in corso, nuovi pattern siglano le superfici. Da sinistra, Ninfeo con piccoli mattoncini in nuance nude e pois incisi, della collezione Giardino delle Delizie di Cristina Celestino per Fornace Brioni (fornacebrioni.it). Azzurro polvere e finitura opaca per le piastrelle Tekne di Daniele Bedini per Ceramica Bardelli (ceramicabardelli.com), accanto in pelle, Semitondo di Giorgia Zanellato per Studioart (studioart.it). A terra, in giallo senape con motivi in rilievo, Outfit e, in primo piano, Dover White Struttura Spike 3D, finitura satinata e lucida, entrambi di Marazzi (marazzi.it). Cartello dipinto a mano da Gisella Beltrami e Rocking Chair di Muller Van Severen per Valerie Objects. Pareti in terracotta Mistral di Barber & Osgerby per Mutina (mutina.it), pavimento in linoleum Style di Tarkett. M.B.



TAKE A  
BATH AND  
RELAX

BLOW UP MATERIALI-42

Set design: Deborah Piana Agostinetti e Orietta Barrella - Foto: Paola Piretti



## TRADIZIONE RIVISITATA

Elementi decorativi classici, come gli stucchi in gesso e la boiserie, trovano una chiave interpretativa nuova nel progetto di Andrea Marcante e Adelaide Testa per la ristrutturazione di un palazzo veneziano. Lo studio torinese trasforma gli interni d'epoca con un intervento di grande sensibilità materica che rimanda alle sperimentazioni di Carlo Scarpa. La riscoperta del soffitto è un tema al quale i progettisti hanno dedicato grande attenzione, ridisegnandolo con giochi di stucchi, realizzati da Orseolo Restauri, e inserendo elementi luminosi importanti come la lampada di Roll & Hill. Una boiserie in eucalipto, vetro e ferro verniciato accoglie armadi in legno decorato con effetto stucco veneziano e ottone, sempre su disegno, realizzati da Materia Design e Om Project. Poltroncina Gubi. marcante-testa.it L.M

Di Rosaria Zecconi - Foto Marie Galkowka

BLOW UP MATERIALI-50