

L'AZIENDA DI MONTEBELLO È ALL'AVANGUARDIA PER LA SUA INTERPRETAZIONE DELLA PELLE

Studioart svela il fascino della casa rivestita in pelle

Studioart, azienda di Montebello Vicentino specializzata nella produzione di pareti in pelle e pelli per l'interior design, è da sempre all'avanguardia per la sua interpretazione e uso della pelle sia in architettura sia nella decorazione d'interni.

Una ricerca stilistica in continua evoluzione che, anno dopo anno, suggerisce nuovi pattern, formati e texture, per vestire in modo autentico e personalizzato gli ambienti più diversi: rivestimenti sobri e raffinati, capaci di arredare con stile gli interni, si alternano a pattern e colori dalla personalità decisa e grintosa, parlando linguaggi diversi che spaziano dai classici ai contemporanei.

Camaleontica ed eclettica, la pelle cambia modo di concepire se stessa in ogni collezione.

Ricamo è una collezione nata dall'idea di mettere in relazione un minuzioso lavoro di ago e filo con la pelle. Il risultato sono superfici sorprendenti, contemporanee, preziose, uno spirito couture per un prodotto che è al contempo versatile e inedito. La volontà di ottenere un ricamo "perfetto" ha significato una ricerca instancabile e la tecnica raggiunta - un sistema di giunzione sviluppato e brevettato da **Studioart** che permette di superare i limiti dimensionali tipici della pelle - permette di realizzare anche grandi formati,



rendendo il prodotto ancora più esclusivo.

Anniversary Collection, collezione celebrativa del decimo anniversario dell'azienda, presentata in anteprima il 16 settembre in Villa La Rotonda, mostra una progettazione inedita di Leatherwall, la famiglia di rivestimenti murali in pregiati pellami, che rapidamente ha portato **Studioart** ad essere riconosciuta in tutto il mondo.

Il lavoro di tre designer emergenti, Massimo Brancati di **Studioart**, Elaine Yan Ling di The Fabrick Lab e Giorgia Zanellato, è un perfetto equilibrio tra la sapienza artigianale dell'azienda e ispirazioni contemporanee dove la pelle diventa prota-

gonista assoluta dell'interior: pattern originali, palette di colori ricercate e texture uniche.

L'azienda ha aperto le porte ai progettisti, mettendo a loro disposizione il proprio know-how nel trattamento e nella lavorazione di pellami di qualità, grazie anche ad un reparto produttivo dove tecniche all'avanguardia e macchinari ad alta precisione incontrano la sapienza artigianale del Made in Italy. Una produzione interamente italiana che prende vita nella Conceria Montebello di Montebello Vicentino - di cui **Studioart** è costola naturale - che da ormai cinquant'anni è fiore all'occhiello per la produzione di pelle pregiata.

