

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL  
NEW YORK



## Design

Les 10 décorateurs  
incontournables à New York  
Chez Lindsey Adelman,  
la star du luminaire US

## Lifestyle

Inspiration Basquiat  
7 intérieurs new-yorkais  
Tory Burch, prêtresse  
du bobo chic

## Trips

City-guide : Manhattan,  
le Queens & Brooklyn,  
nos meilleures adresses

M 01469 - 125 - F: 5,50 € - RD



LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE POUR L'UNIVERS DU MOBILIER CONTEMPORAIN

N° 125 - Décembre 2016 - Janvier 2017 - 5,50 € - [www.ideal.fr](http://www.ideal.fr)

## Le cuir au mur

« L'idée de mettre du cuir au mur est née il y a dix ans d'une réflexion menée avec mon frère. J'avais envie de réunir l'architecture, ma formation, avec le monde du cuir, notre environnement familial. » C'est cette voie prometteuse qu'ouvre Nadia Dalle Mese, cofondatrice de Studioart, éditeur italien de cuir mural. Sa collection, qui fête les 10 ans de la maison, est une invitation à oser. Nadia et Gianfranco sont issus d'une famille qui est dans le métier depuis 1967. L'esprit Studioart, c'est donner de la matière et jouer. On est loin des pièces gainées de cuir uni comme sur une boîte à cigares, car il est ici aussi travaillé que peut l'être le tissu d'un vêtement. Pas de mystère, Nadia Dalle Mese a sollicité des créateurs, comme le très chic Massimo Brancati. Encore plus en dehors des clous, Elaine Yan Ling NG (The Fabrick Lab) a trouvé son inspiration du côté de la nature, du design et des mathématiques, d'où les motifs de Vector (photo). Comme toutes les bonnes choses de la vie, il faut essayer. **G.-C.A. Studioart.it**

