

Gabetti, si attenua la discesa dei prezzi | Così Milano continua a crescere | A Milano nasce casaBase: tra foresteria e residenza... | La gestione connett e interi

DESIGN

La pelle riscopre tutti gli arredi

—di Antonella Galli | 17 ottobre 2016



Creare arredi con la pelle è prerogativa di brand esclusivi, che nel loro dna hanno inscritta la profonda conoscenza di un materiale pregiato, nobile, complesso da trasformare. Sono aziende che per decenni hanno studiato conce, trattamenti, finiture, tagli, tinte, e che hanno messo la pelle al centro delle loro collezioni. Le compongono arredi, imbottiti e rivestimenti che, una volta entrati in casa, accompagnano i proprietari per più di una generazione. Il design, in questi casi, si fa rispettoso di un materiale difficile, ma longevo e duttile, che si ben presta a interpretare il gusto contemporaneo.

È così che, in perfetto equilibrio tra tradizione e modernità, le

I PIÙ LETTI DI CASA24

ULTIME NOVITÀ

Dal catalogo del Sole 24 Ore

SCOPRI ALTRI PRODOTTI >

LE GALLERY PIÙ VISTE



MOTORI24 | 30 settembre 2016
 Salone di Parigi, le novità marca per marca



IMPRESA & TERRITORI | 7 ottobre 2016
 Alla scoperta dei 51 siti italiani dell'Unesco



MOTORI24 | 5 ottobre 2016
 Moto, le novità marca per marca del salone di Colonia



MOTORI24 | 5 settembre 2016
 Salone di Parigi, tutte le anteprime marca per marca



DOMENICA | 13 ottobre 2016
 Addio a Dario Fo, artista controcorrente

collezioni di Poltrona Frau compongono mondi domestici in cui il profumo della pelle accompagna la morbidezza al tatto, le cuciture di alto artigianato valorizzano tinte intense e profonde. Un'impronta inconfondibile, che si rivela anche nelle più recenti creazioni, come il divano Alma, progettato dal duo García Cumini, i giovani designer Vicente García Jimenéz e Cinzia Cumini, che hanno creato Almo ripensando all'almohada, tipico cuscino spagnolo degli anni Cinquanta, allungato e sottile. Almo richiama la tradizione, ha uno schienale alto e protettivo, leggermente svasato, e un anello basso di cuscini dalla forma allungata, che fanno da poggiatesta e braccioli. L'intero divano, un rifugio accogliente, è rivestito nella Pelle Frau Color System, un materiale pregiato declinato in una palette di 96 tinte coordinate, che mantengono nel tempo le qualità originarie.

Altro materiale classico di Poltrona Frau, il Cuoio Saddle (anche nella versione Saddle Extra, spessa fino a 4 mm), resistente e stabile, intreccia un dialogo con il legno nel low cabinet Fidelio, una madia per il living progettata da Roberto Lazzeroni. La struttura di Fidelio, dal volume allungato, è in legno massello di frassino e multistrato di betulla con impiallacciatura in frassino moka, mentre l'interno risplende per l'acero naturale chiarissimo: il Cuoio Saddle riveste con precisione sartoriale la parte esterna dei cassetti e i fianchi, con curvature e tagli geometrici sottolineati dalle cuciture a contrasto.

Baxter, altro brand italiano specializzato negli arredi in pelle, ha festeggiato nel 2015 i venticinque anni di attività, lungo i quali la produzione si è evoluta dagli imbottiti classici in stile inglese a collezioni che reinventano il passato attraverso poltrone e divani firmati dai migliori designer – da Paola Navone a Piero Lissoni, a Massimiliano e Doriana Fuksas – generosi nelle forme, a volte ironici, rivestiti con pelli di eccellenza ed estremamente confortevoli. Nella nuova collezione Baxter ha affrontato il tema dell'outdoor, con un progetto completo di arredo da esterno, ma ha anche riscoperto le tinte degli anni Settanta, come il rosso mattone, il verde muschio, il blu navy e il bordeaux. In quest'ultima tinta è stato presentato il nuovo divano Viktor, un progetto di Draga & Aurel dai profili sottili e dalle forme allungate, in pelle kashmir, un materiale di eccellenza privo di cromo e altri metalli, morbidissimo, ecologico e biodegradabile.

Anche per [Studioart](#), brand specializzato nella produzione di pareti in pelle e pelli per decorazioni d'interni, un anniversario, il decimo, si è prestato come occasione per reinterpretare Leatherwall, la collezione

di rivestimenti murali in pelli pregiati che ha portato l'azienda ad essere riconosciuta in tutto il mondo. Fondata da Nadia Delle Mese, l'azienda ha chiamato a raccolta tre designer emergenti: Massimo Brancati (terza generazione della famiglia proprietaria) per **Studioart**, Elaine Yan Ling Ng di The Fabric Lab e Giorgia Zanellato. Ciascuno ha sfruttato appieno le specializzazioni dei reparti produttivi, in cui le tecniche all'avanguardia incontrano il sapere artigianale, per creare le nuove linee della Anniversary Collection, che esplorano la tridimensionalità delle pelli, le geometrie, le decorazioni ripetitive o irregolari, i giochi ottici. Tra le più sorprendenti, la linea Vector di Elaine Yan Ling Ng, basata sulla sagoma di una freccia, e la serie Ginko, di Giorgia Zanellato, che propone come elemento decorativo la foglia a ventaglio dell'antico albero orientale.

© Riproduzione riservata


ARGOMENTI: [Giorgia Zanellato](#) | [Poltrona Frau](#) | [Elaine Yan Ling Ng](#) | [Cinzia Cumini](#) | [Paola Navone](#) | [Doriana Fuksas](#) | [Roberto Lazzeroni](#) | [Nadia Delle Mese](#) | [Piero Lissoni](#) | [Vicente Garcia Jimenez](#) | [Collezionismo](#)

 **0 COMMENTI**

Partecipa alla discussione

Scrivi un commento...

Disclaimer

Pubblica 0 Commenti | [Aggiorna](#)[VEDI TUTTI I COMMENTI](#) ▲ [Carica altri commenti](#)**FOTO****24****24****24****24**