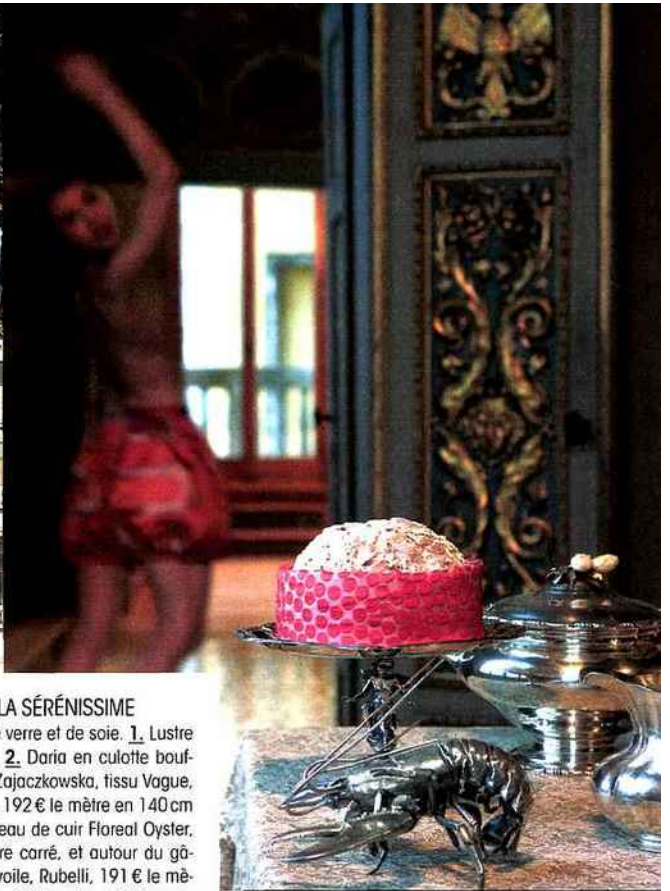
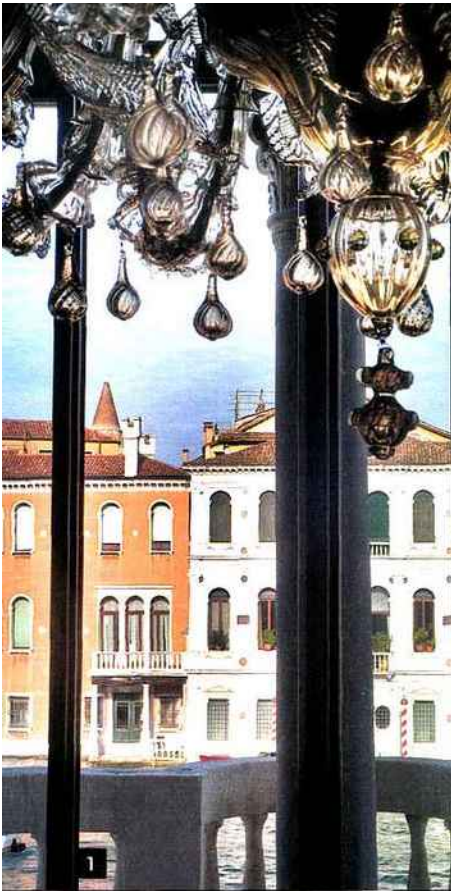




# RUBELLI LA FIBRE VÉNITIENNE

L'éditeur TEXTILE italien vient de fêter ses 125 ans.  
À Venise, les descendants du grand Lorenzo,  
chef de file, poursuivent son œuvre en y ajoutant leur  
touche personnelle qui séduit toujours les plus grands  
décorateurs. Entre LAGUNE ET PALAIS, nous avons  
mis en scène leur collection. Tradition, beauté et fantaisie.

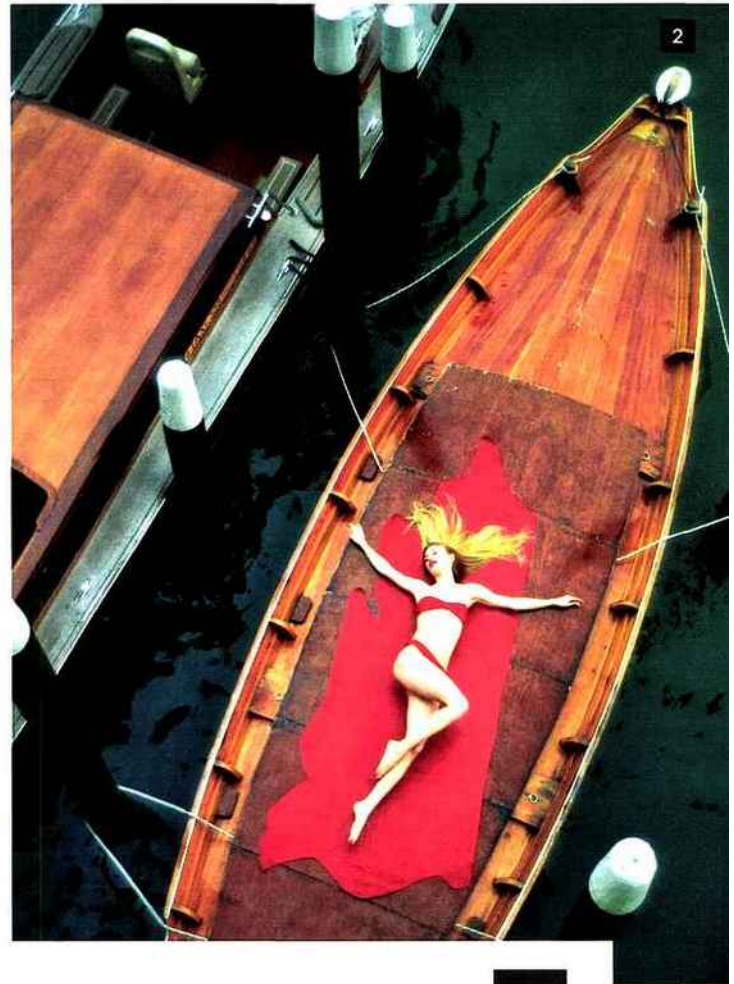
PAR FÉLICIA DU ROURET RÉALISATION FLORENCE THIELLAND PHOTOS ANA BOTTINELLI



**ORS ET TRÉSORS DE LA SÉRÉNISSIME**

**ÉCLATS** d'un passé de verre et de soie. **1.** Lustre vénitien du XVIII<sup>e</sup> siècle. **2.** Daria en culotte bouffante, confection Edyta Zajaczkowska, tissu Vague, lampas de soie, Rubelli, 192 € le mètre en 140 cm de large. Sur la table, peau de cuir Floreal Oyster, Studioart, 606 € le mètre carré, et autour du gâteau, tissu Avogaria en voile, Rubelli, 191 € le mètre en 310 cm de large. Orfèvreries vénitiennes, Antiquus et collection particulière d'Ida Rezzonico Klinger. **3.** Au Caffè Florian, Daria porte un plastron en perles de verre de Murano, Marina e Susanna Sent. Verrerie, Carlo Moretti. **4.** Bottes Tilda en cuir et tissu Zecchinetta de chez Rubelli, Santoni. Tutu Repetto. Vase Gigante en verre soufflé, Donghia.





## LES RUBELLI NOUS DONNENT LEURS CLÉS HÉDONISTES DE VENISE

**DORMIR** au mythique Gritti pour vivre Venise dans toute sa splendeur ([www.thegrittipalace.com](http://www.thegrittipalace.com)), ou plus confidentiel, à l'élégantissime Aman ([www.aman.com](http://www.aman.com)).

**DÉJEUNER** un jour de beau temps sur la terrasse posée sur l'eau du Linea d'Ombra, face à San Giorgio Maggiore ([www.ristorantelineadombra.com](http://www.ristorantelineadombra.com)).

**TESTER** la focaccia vénitienne de chez Colussi Il Fornaio, une merveille ([www.colussilafocaccia.com](http://www.colussilafocaccia.com)).

**SAVOURER**, entre deux musées, un spritz ou un cappuccino au Caffè Florian, évidemment... ([www.caffeflorian.com](http://www.caffeflorian.com)).

**DÎNER CASUAL** à l'osteria L'Orto dei Mori, située dans le quartier calme de Cannaregio, au nord de

la ville. La cuisine y est absolument délicieuse ([www.osteriaortodeimori.com](http://www.osteriaortodeimori.com)). Ou, plus gastronomique, chez Do Forni, un grand classique, à deux pas de la piazza San Marco ([www.doforni.it](http://www.doforni.it)).

**CRAQUER** pour les créations en verre de Murano de l'Isola, le showroom de Carlo Moretti ([www.lisola.com](http://www.lisola.com)), et celles de Marina e Susanna Sent, ([www.marinaesusannasent.com](http://www.marinaesusannasent.com)).

**RAPPORTER** des feuilles marbrées de chez Ebrù, une papeterie artisanale ([www.albertovalese-eburu.it](http://www.albertovalese-eburu.it)), ou, plus déraisonnable, une pièce d'orfèvrerie vénitienne (en forme de crabe ou de homard) de chez Antiquus (dans le quartier de Dorsoduro).



**ROUGE PASSION**

Page de gauche. 1. Grand vase, Marina e Susanna Sent, et vases en verre soufflé, collection Polaris, Carlo Moretti chez L'isola. 2. Daria allongée sur une peau Sakura Arancio, StudioArt, 295 € le mètre carré. Maillot de bain, Bronzette.

Ci-contre. Daria est drapée dans un manteau, confection Edyta Zajaczkowska, tissu Velours Tresse, Paola Navone pour Dominique Kieffer, 341 € le mètre en 130 cm de large.

Remerciements à Lucille Brunette pour ses conseils maquillage, 32, rue Montorgueil, 75001 Paris.