

EDIZIONE ITALIANA - MARZO 2019

€ 3,90

marie claire

Maison

ARREDO

*Trend effetto marmo:
davvero marbleous!*

ARTE

*La moda nei quadri
di Jean-Auguste
Dominique Ingres*

lifestyle

BUDAPEST
RENAISSANCE

COLOR POWER

INTERIORS A TINTE FORTI. IL DESIGN
ESPRIME IL SUO LATO PIÙ CARISMATICO

IN EDICOLA DALL' 1 MARZO 2019



HMC ITALIA - ANNO 17 - MENSILE N. 3
MARZO 2019 "POSTE ITALIANE S.P.A. -
SPED. IN A. P.D.L. 353/2003 (CONV. IN L.
27/02/2004) ART. 1, COMMA 1. LO/MI"

Maison

ARREDO

LA NOSTRA INTERPRETAZIONE DELL'ABITARE CHIC,
TRA AMBIENTAZIONI ELEGANTISSIME E DETTAGLI SU MISURA

I mobili e gli accessori
di questo servizio sono
citati a pagina 120 e 121.

METAMORFOSI

LA LOCATION MILANESE DI FABBRICA OROBIA NELLA SUA PIÙ
RIUSCITA TRASFORMAZIONE. MAGIA DEL DESIGN

di CRISTINA NAVA - foto MATTEO IMBRIANI - ha collaborato SILVIA POZZI



Maison 115

Maison ARREDO



Il servizio Arredo di queste pagine è stato allestito negli spazi di **Fabbrica Orobio 15**, importante sito postindustriale dell'area Ripamonti, a Milano. Adiacente alla Fondazione Prada e al nuovo business district Symbiosis, questo complesso architettonico **nasce nel 1915** come centro di stoccaggio del ferro; poi, nel 1960, l'edificio diviene centro di logistica e trasporti privati dell'azienda **Paolo Cappelletti**, tuttora proprietaria dell'immobile. Nel 2014 **Riccardo Maresca**, nipote del fondatore, decide di trasformare questo luogo dal fascino unico in un indirizzo polifunzionale, proponendolo come **location per sfilate**, shooting, mostre ed eventi, pur mantenendo l'architettura originaria con il suo caratteristico **industrial look**, fatto di muri déiabré in cemento e mattoni sormontati da una capriata in ferro e legno. «Ho scelto questo set proprio per la tipica allure da fabbrica dismessa e la **particolare luce degli ambienti**, che arriva dall'alto e si riflette sulle pareti grigie, regalando un'atmosfera ovattata. Un contesto neutro (**seimila metri quadrati** di superficie totale, metà dei quali al coperto) perfetto per valorizzare un design dalle linee moderne e dare risalto alle nuance **rosa e ruggine** dei mobili selezionati. La grande sala detta Cattedrale, inoltre, permette di realizzare **scatti molto ampi**, impensabili altrove, come quello del nostro living», spiega la stylist **Cristina Nava**. Fabbrica Orobio, via Orobio 15, Milano. www.o15.it; info@fabbricaorobio.com

Da sinistra, battiscopa bianco in gres porcellanato della linea Tex, design Raw Edges per **Mutina**; tavolino tondo Kostler, in metallo nella finitura Bronzoro con piano in frassino, di **Porada**, cm 50Øx52h, €2.010; pouf rivestito in tessuto antracite Damier, dalla base in metallo verniciato nero opaco e piedini regolabili, di Rodolfo Dordoni per **Minotti**, cm 45x45x38h, €1.580. In secondo piano, consolle composta da due elementi Tecno, con gambe in acciaio e top in legno impiallacciato rovere fiammato tinto wengé, di **Trussardi Casa**, cm 136x40x70h e cm 110x40x58h, da €5.600 e €5.000; sopra, lampade da tavolo a Led, in ottone satinato, Laguna, design Matteo Thun e Antonio Rodriguez per **Artemide**, cm 37Øx54h e cm 16Øx24h, €635 e €295; libri da collezione privata; scatola rosa in cuoio di produzione danese, realizzata a mano con l'antica tecnica utilizzata per la rilegatura dei libri, di **Republic of Fritz Hansen** in collaborazione con August Sandgren, cm 26x20x6,5h, €263. A parete, wallpaper Atelier d'artiste/Décrocher les étoiles, coll. Eldorado, a motivo décor che riproduce intrecci di rafia, cortecce e legni, di **Élitis**, €21/mq. Opera fotografica *Settimana Santa*, Badolato Superiore (2017), della fotografa **Enza Procopio**. Piastrelle in gres porcellanato della collezione Tex, design Raw Edges per **Mutina**. Opera *Oval* (2018), in smalto su carta, di **Jonathan Vivacqua**, cm 95x135h, €1.220. Tavolino in cerchio Dama, **Poliform**, cm 34Øx46h, da €1.057. Piante da **Fratelli Ingegnoli**.



Da sinistra, pannello con wallcovering Equatorial Jungle, di **Glamora**; divano e terminale in tessuto a grandi quadri Tufty-Time, di Patricia Urquiola per **B&B Italia**, cm 109x150x63h e cm 177x109x63h, da €2.778 e €3.519; sopra, coppia di cuscini bordati, **Élitis**, da €62 cad, e coppia di cuscini firmati **B&B Italia**. Coffee table con base in metallo e top laccato Sign, di **Lema**, cm 45Øx48h, €397; pouf Tufty-Time, di **B&B Italia**, cm 102x109x35h, da €1.699; appoggiato, libro *Ai Weiwei*, di Hans Werner Holzwarth, **Taschen**. In secondo piano, lampada Superloor, di Jasper Morrison per **Flos**, cm 72Øx197,2h, €3.900; opera *Pipe*, di **Jonathan Vivacqua**, €1.830; chaise-longue in tessuto Granville, con schienale amovibile in pelle, di Christophe Delcourt per **Minotti**, cm 118x174x42h, €4.430, lo schienale cm 127x68x29h, €1.620. Tavolino in olmo Mad, di Marcel Wanders per **Poliform**, cm 48Øx48,5h, da €1.016. Divano in tessuto con base in acciaio SAKÉ, di Piero Lissoni per **B&B Italia**, cm 392x106,5x67,5h, da €11.090; sopra, cuscino bordato, di **Élitis**, da €62; gli altri cuscini sono tutti di **B&B Italia**. Tappeto in lana himalayana Dar-m, Design Collection di **Illulian**, cm 298x196; tavolino Boden, di Gordon Guillaumier per **Minotti**, cm 70Øx36h, €4.550; poltrona con braccioli Tape, in pelle color sabbia, design Nendo per **Minotti**, cm 77x76x74,5h, €3.980; pannello in carta da parati Kandy After all di **Élitis**, €92/mq. Pavimento in piastrelle bianche Mystone Lavagna, di **Marazzi**.